



CRASH THE SYSTEM

The crowning (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 13

Durée : 44'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

CRASH THE SYSTEM est un projet musical né de l'amitié de deux musiciens suédois, Sören KRONQVIST et Daniel FLORES.

Sören KRONQVIST a déjà co écrit des titres pour HOUSE OF LORDS, Michael BORMAN ou encore CCROCK, Daniel FLORES a connu le succès chez MIND'S EYE.

Sören KRONQVIST s'est occupé des claviers, de la basse et des guitares rythmiques et Daniel FLORES de la batterie, des guitares, de la basse, des arrangements et chœurs.

Ils ont convié pour les parties vocales Göran EDMAN (Ex-YNGWIE MALMSTEEN, JOHN NORUM, BRAZEN ABBOT, KHARMA etc.), Mats LEVEN (Ex-YNGWIE MALMSTEEN, INFINITE MASS, etc.), Thomas VIKSTRÖM (Ex-TALK OF THE TOWN, CANDLEMASS, etc.) et Björn JANSSON (Ex-RIDE THE SKY, TEARS OF ANGER, etc.).

Et pour être complet, sachez que Johan NIEMANN, Daniel PALMQVIST et Manuel LEWYS ont joué de la guitare sur l'album, Andreas LINDHAL des claviers et enfin Angelica RYLIN est venue prêter sa voix.

Les présentations sont faites, venons-en au contenu.

Il s'agit ici d'un album naviguant entre le Rock FM et le Hard FM sirupeux.

L'album démarre avec trois excellentes compositions, en l'occurrence les hits Fight Fire With Fire, All Because Of You et I Still Believe In Love.

Tout simplement superbes, ces titres délivrent mille saveurs et des refrains taillés sur mesure pour s'accrocher au cerveau.

Ensuite, s'enchaînent de bons titres, limite trop classiques comme Love Is In You Eyes, Enough Of You Loving, Rolling Stone, Broken Glass ou Higher And Higher.

Et d'autres titres retrouvent la splendeur des trois premiers comme Take A Chance, Mysterious, Angel Of My Heart, Don't Tell Me No Lies (Très ROYAL HUNT des débuts avec ses chœurs féminins) et enfin le fantastique titre de fin Without Chances.

Quelques sons de claviers sonnent très 80', un instrument omniprésent sur l'album.

Les titres sont compactes et manquent parfois et pour moi d'aération, reproche que je ferais au mix et à la production.(Daniel FLORES)

L'ensemble reste néanmoins très cohérent et suffisamment dynamique.

Et le charme agit car les chanteurs sont au rendez-vous et les meilleurs compositions tiennent le haut du panier et délivrent de belles vibrations.

Côté influences, certains plans de guitares rappellent DEF LEPPARD (surtout les sons clairs), je pense aussi à PASSION PLAY, AMAZE ME, PULSE, PHENOMENA, FIRST AVENUE, ZENO, DREAMHUNTER, PRISONNER, RAINMAKER ou encore BLUE TEARS.

N'ayant pas la possibilité de mettre des demi points, j'ai noté l'ensemble à dix sept mais me



serais contenté d'un seize et demi.

Un album parfait et frais pour cet été 2009.

Une année ou pour l'instant, les chefs d'oeuvre du style se comptent sur les doigts d'une seule main.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/crashthesystemproject

Label(s)

Frontiers Records