



CRIMFALL

As the path unfolds (Pagan / Folk / Viking Metal)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 11

Durée : 47'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

CRIMFALL est un groupe tout nouveau, puisque fondé en 2007 et n'ayant jusque là sorti qu'une démo 3 titres.

Après un gros travail de composition et d'enregistrement, le combo finlandais, composé du guitariste-compositeur Jakke VIITALA et de deux chanteurs, Helena HAAPARANTA au chant clair et Mikko HAKINNEN à la voix Black est fier de nous proposer aujourd'hui son premier album, As The Path Unfolds, riche de 11 titres (dont une intro et un interlude instrumentaux) enregistré pour l'occasion avec quelques musiciens de session tels que Henri "Trollhorn" SORVALI de FINNTROLL et MOONSORROW et Janne JUKARAINEN à la batterie.

Tout ce petit monde nous propose un Folk Métal puissant et épique qui sait se faire tantôt très agressif (Wildfire Season, Ascension Pyre, Non Serviam avec leurs guitares acérées, leur double pédale appuyée et les hurlements de Mikko HAKINNEN) et tantôt plus mélodique (Where Waning Winds Lead, Shadow Earth, que n'aurait pas renié le géant NIGHTWISH, ou encore la très belle power ballad Aubade, parfait mélange entre NIGHTWISH et WITHIN TEMPTATION), mais toujours avec des orchestrations grandiloquentes (l'introduction instrumentale de l'album Neothera Awakening, Shadow Earth, Non Serviam,...).

Tous les titres sont imprégnés de la culture viking, que ce soit par de petits passages avec des bruitages guerriers (Crown Of Treason, Non Serviam) ou par l'ajout d'éléments folk (The Crown Of Treason, Where Waning Winds Lead, Hundred shores distant). La prestation des musiciens est très bonne, avec une mention particulière aux chanteurs, les hurlements de Mikko renforçant le côté sombre et agressif, contre balancés très justement par la voix exceptionnelle d'Helena, mélange parfait de Tarja (ex NIGHTWISH) et de Sharon (WITHIN TEMPTATION), qui parvient à atteindre des notes improbables et à faire preuve d'une douceur magnifique (Sun Orphaned, Aubade).

Au final, on a là un très bon album, parfaitement équilibré (que ce soit au sein de chaque chanson entre les passages agressifs et les passages mélodiques, ou sur l'album complet avec l'alternance de titres metal et de passages plus doux, comme l'intro Neothera Awakening, l'interlude Sun Orphaned et le dernier titre Novembre, touchante complainte de fin d'automne à la guitare sèche), et finalement surprenant de maturité pour un premier essai.

Les fans de Folk Métal épique devraient largement y trouver leur compte, les autres pourront se laisser séduire par cette musique éminemment scandinave qui nous rappelle comme l'hiver a été froid...

AUDREY



Site(s) Internet

www.myspace.com/crimfall

Label(s)

Napalm Records