



FAIR WARNING

Aura (Hard Rock)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 10

Durée : 48'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

FAIR WARNING, groupe allemand s'est imposé dès son premier album de 1992.

Son Hard-Rock ultra mélodique et l'impressionnant chanteur Tommy HEART, ainsi que les hallucinant déboulés de guitares de Helge ENGELKE et les compositions du bassiste Ule RITGEN propulsèrent le groupe dans l'élite du style.

Il faut dire qu'avec le Rainmaker qui suivit et le GO de 1997, le groupe fut au sommet de son art en cette fin 90' et l'incroyable Live And More de 1998 vint démontrer le talent et le succès du groupe et remercier les fans qui avaient ou non assisté aux concerts du groupe..

Ces 3 premiers albums et le live sont pour moi des must du style.

L'album 4 vit le jour en l'année 2000 et même si l'inspiration fut un peu amoindri, cet album tient la route !

2000 marque par la même la supposée fin du groupe, Tommy HEART part fonder SOUL DOCTOR avec le bonheur que l'on connaît et le guitariste Helge ENGELKE accompagné du batteur CC BEHRENS se retrouvèrent dans DREAMTIDE dont je tiens à souligner une fois encore la qualité du premier album éponyme (2003) et du dernier et troisième Dream And Deliver (2008).

FAIR WARNING se reforme en 2006 et nous revient sous forme d'un quatuor, le deuxième guitariste Andy MALECEK n'étant plus crédité au sein du groupe. (Il fait le bonheur et les beaux jours de LAST AUTUM'S DREAM avec l'excellent chanteur Mikael ERLANDSSON).

L'album Brother's Keeper accompagne ce retour en grâce avec un bon album.

Voici maintenant la venue du 6ème album studio du groupe intitulé Aura avec ce même quatuor et la même recette.

Sauf qu'à mon plus grand bonheur, le groupe a retrouvé son inspiration des débuts et livre un album fantastique.

Les trois premières compositions (Fighting For Your Love, Here Comes The Heartache (et son intro clavier/guitare dantesque !) et Hey Girl) s'inscrivent dans les meilleures compositions du groupe.

Plus classiques, les deux titres suivant Don't Count On Me et Falling, sans atteindre le même superbe n'en reste pas moins excellents.

Holding On qui déboule ensuite est une superbe ballade, Walking on Smile est encore un excellent titre mélodique.

Plus technique, Someday est une démonstration impressionnante de basse et guitare !

As Snow White Found Out est encore une démonstration technique et mélodique de FAIR WARNING.

Tommy HEART et CC BEHRENS sont aussi au sommet de leur forme !

La classe, tout simplement !

Reste ce Station To Station assez groovy pour terminer en beauté les réjouissances musicales ! Ule RITGEN et Helke ENGELKE ont composé 9 des 12 titres de l'album.

Notez qu'une édition digi-pack vous permet d'écouter 2 titres bonus (It Takes More et Falling Reprise) et de visionner le video clip du making of de l'album.

Ce matériel bonus n'est pas présent sur le promo, je ne pourrai vous en parler.

Le mixage et la production étant au top, je considère que FAIR WARNING sort un des meilleurs albums de Hard-Rock hyper mélodique de cette année 2009.

PS : Deux personnes déjà de mon entourage très proche m'ont fait remarquer qu'elles trouvaient l'album je cite : "Un peu mou". Pas moi !

Mais peut-être que je vieillis un peu...

Il me paraît intéressant de vous transmettre cette information car ces personnes ont une oreille digne de confiance...

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/FairWarningMelodicRock/
www.fair-warning.de

Label(s)

Metal Heaven