



FINAL STAGE

Through the mirror (Heavy Metal)

Année de sortie : 2007
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 45'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du groupe

Il m'aura fallu beaucoup de patience pour réussir à obtenir ce deuxième EP de FINAL STAGE, mais je suis tenace et si on me promet un CD Promo, je ne lâche jamais !

Il faut vous dire que le premier EP de 2006 (Flight Of The Phoenix) m'avait vraiment plu (voir chronique et bio sur ce site).

C'est toujours sous forme de trio que ces jeunes canadiens nous reviennent, avec leur Heavy Metal sombre, précis, mature et mélodique.

Ceux qui connaissent les groupes américains FINAL AXE ou TITANIC ont déjà un aperçu du style FINAL STAGE !

Sinon je rapprocherai (pour de légers aspects) également le style du groupe à SANCTUARY, ANNIHILATOR, ICED EARTH (des débuts), TOURNIQUET (début des 90's) et THERION (sur Infidel, avec la présence discrète d'un violon).

Les compositions sont directes, plutôt médiums et lancinantes, avec un gros son de guitare très tranchant, et un très bon chant (ni trop grave, ni trop aigu) typiquement américain.

Par rapport au premier EP le groupe a rendu un peu moins 80's ses compositions et un peu plus actuelles.

Les meilleurs titres sont sans aucun doute Rise Again, Age Of Ashes, Dreams Of Madness et In The Night !

Sur la longueur j'ai eu le sentiment d'avoir écouté un très bon album sans failles, très bien interprété, bien produit (il s'agit d'une version promo pour l'instant), avec une succession de bons titres, mais d'un autre côté j'ai trouvé qu'il manquait la petite flamme qui allait illuminer cet album.

En bonus, il y a une reprise du groupe TITANIC (Gods Of War) et une nouvelle version de l'excellent The Heretic (du EP 2006).

Un album à écouter tranquillement et attentivement pour en apprécier le contenu à 100%. Ceux qui privilégient les Riffs/refrains très accrocheurs à la première écoute, vont avoir plus de mal à rentrer immédiatement dans l'univers de FINAL STAGE.

En résumé le potentiel est là ; Through The Mirror (pour un premier album auto produit) ne décevra pas les fans de Heavy Metal traditionnels (et les autres) et c'est bien l'essentiel pour l'instant.

Le reste sera une question de goûts ! Alors vite sur leur Myspace !

Style : Heavy Metal

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5



RASKAL The French Warrior : 17/20
RASKAL L'Objectif : 17,5/20

RASKAL

Biographie du groupe :

Final Stage is a classic/power metal band from Windsor, Ontario, Canada. The band began in 2004 under the name Ignite, playing cover songs from bands including: Accept, Skid Row, Metallica, and Judas Priest. Under this line-up the band performed across the county for over a year. After performing as a 4-piece for a year, the band split, with the drummer and lead guitarist leaving to pursue other interests. Founding members Brandon Wright (Guitar/Vocals) and Josh Kurkjian (Bass) stumbled upon drummer TJ Dowhaniuk in October 2005. As a 3-piece Final Stage wrote several songs together and performed with such heavyweight bands as The Black Maria, and Paul Dianno.

In May 2006 the group invaded Spectre Sound Studios to record a 4-song EP entitled Flight of the Phoenix. Released in August 2006, the band received worldwide praise from dozens of publications and airplay from nearly every continent (notably 11/12 in Heavy! Magazine, among many others). In early 2007 TJ left the group, being replaced by Justin Humphrey.

May 2007 marked Final Stage's return to the studio once again to record a full length follow up to Flight of the Phoenix. The new CD Through the Mirror was released on November 30th 2007 and is available at several retailers worldwide. Boasting a top-notch production and a multiplying fan base, Final Stage is ready to explode.

Site(s) Internet

www.myspace.com/finalstage
www.finalstage.ca

Label(s)

Auto Production