LICK THE BLADE
Graveyard of empires (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 12
Durée : 58'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

Rencontré sur Myspace dès 2007, LICK THE BLADE a finalement sorti son premier album!
Après deux démos, Lick The Blade et Prelude To War en 2005, le groupe de Cleveland a tout naturellement signé avec le label AUBURN !
Les amateurs de 80's US Heavy Metal gardent sûrement un excellent souvenir de ce label de Cleveland, avec entre autre les sorties de la compilation Cleveland Metal ou les album de BREAKER ou BLACK DEATH ! Le label existe toujours et je vous invite à faire un tour sur son site !
Mais je dois revenir à LICK THE BLADE et son album Graveyard Of Empires et son visuel réussi…
Je vais commencer par situer le style, et là c'est assez facile ! Un mélange IRON MAIDEN première époque et de ATTACKER, plus ou moins accentué sur IRON MAIDEN ou ATTACKER selon les titres !
LICK THE BLADE restera un groupe réservé aux fans d'Underground de qualité, à cause du chant et des compositions.
Après avoir eu la deuxième démo en 2007, j'avais de gros espoirs concernant ce groupe, et avec l'album j'avoue avoir été déçu, et c'est toujours difficile à écrire surtout quand il y a un bon contact avec le groupe…
La principale raison est que seul deux titres sont vraiment accrocheurs, les excellents Thanatos (à la IRON MAIDEN) et From Pandemonium To Chaos (digne des meilleurs titres de ATTACKER). Les riffs, le chant, les refrains et le dynamisme sont au rendez vous, imparables !
Un peu en dessous il y a Stalker (il manque un peu de ligne de chant accrocheuse) et Royal Blood avec un chant vraiment trop poussé (en tout cas pour mes oreilles), c'est dommage !
Le reste des titres, qui n'arrivent pas à décoller pour diverses raisons (chant, ligne de chant ou mélodies) ; Resistance Rebellion And Death (et ce chant beaucoup trop aigu et poussé), Graveyard Of Empires (et son très bon solo), Red Warning, Sea Of Apathy (et son coté Children Of The Damned), Voyage Of The Damned (et son intro HELLOWEEN), l'instrumental Rex Mundi ou Lick The Blade (et son superbe solo).
En général ces titres bénéficient de très bons soli ce qui renforce la frustration…
Le chant de Ted ANDERSON rappelle vraiment celui de Bob MITCHEL (ATTACKER) et certaines compositions auraient vraiment pu être sur un album de cet autre groupe américain !
C'est vraiment dommage, mais je maintiens que cet album restera réservé aux habitués de l'Underground US Heavy Metal fortement influencée par IRON MAIDEN !
Rendez vous sur le Myspace du groupe pour vous faire votre propre opinion !
Style : Heavy Metal

© www.metal-integral.com

Partie Artistique: 5/5
Intérêt pour les Fans de 80’s Heavy Metal: 4/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5
RASKAL The French Warrior : 16/20
RASKAL L’Objectif : 17/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.myspace.com/licktheblade666
www.auburnrecords.com

Label(s)
Auburn

© www.metal-integral.com