



## **WET** Wet (Hard Rock)

Année de sortie : 2009  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 51'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

WET est ce que l'on appelle un acronyme.

Ces lettres veulent donc signifier quelque chose.

Ni plus ni moins que le nom des groupes des géniteurs de ce projet.

Et comme vous allez le lire, des pointures du Rock-Hard-Fm ou si vous préférez du "melodic rock" !

Le W concerne donc WORK OF ART en la présence de son guitariste Robert SÄLL, E comme ECLIPSE et son chanteur guitariste Erik MÄRTENSSON et enfin le T est celui de TALISMAN pour célébrer la présence de Jeff Scott SOTO.

Voilà pour le nom.

N'oublions pas de saluer aussi Miqael PERSSON (écriture), Magnus HENRIKSSON (écriture et guitare) et Robban BACK aux fûts, ces deux derniers étant membre pour le premier d'ECLIPSE et le second de WORK OF ART.

Tout ce talent suédois avec un des meilleurs chanteur américain du style, le bien nommé Jeff s'est donc attelé à l'écriture de 12 titres et le résultat est assez plaisant.

Très bien mixé et produit, cet album, qui connaît une ou deux faiblesses tout de même nous offre quelques perles de (Hard)-Rock-FM.

Les 3 premières compositions, en l'occurrence, Invincible, One Love et Brothers In Arms sont tout simplement superbes.

La ballade assez nerveuse qui suit Comes Down Like Rain glisse bien avant un fantastique Running From The Heartache.

Petit coup de moins bien ensuite avec le dispensable I'll Be There.

Un nette amélioration se fait sentir avec Damage Is Done pour ensuite accrocher l'auditeur avec un nerveux Put Your Money Where Your Mouth Is avec une introduction qui rappelle DOKKEN ou encore TESLA.

Déboule ensuite un mid-tempo délectable, à la WHITESNAKE dans le genre sur le début et un refrain imparable et accrocheur à souhait.

Côté guitare, le travail sur ce titre entre arpège et passages planant et le solo est réussi.

Les trois derniers titres sont soit plutôt bien (Just Go), plutôt pas mal (My Everything), plutôt "bof" sur le final (If It Fall).

Bilan pour moi, 5 titres vraiment sensitifs et 7 autres plus classiques.

Je note que tout ce beau monde s'est appliqué et Jeff est vraiment incroyable dans ce registre.

Alors, pour les meilleurs moments, je pense à EYES, un des nombreux projets réussi du chanteur mais aussi TALISMAN.

L'occasion m'est donné d'avoir une fois encore une pensée pour Marcel JACOB, le fantastique



bassiste de TALISMAN récemment décédé.

Paix à son âme.

Chaque identité du trio de WET s'entend et se démasque sur cet opus et je pense aussi comme références musicales aux groupes respectifs du trio.

Wet est un album mélodique, avec des chœurs, des claviers discrets mais subtils, de bons refrains, des hits mais aussi quelques faiblesses qui ne m'empêchent pas de le glisser dans la bonne moyenne des sorties de l'année.

Un album qui devrait offrir des opinions différentes chez les aficionados de ce genre de production.

Un dvd complétera la sortie du cd avec 3 clips vidéos (One Love, Brother In Arms, Comes Down Like Rain).

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/wetofficialpage](http://www.facebook.com/wetofficialpage)

Label(s)

Frontiers Records