

MASTEDON

3 (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 11
Durée : 59'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Mais par où commencer pour vous parler de ce chef d'oeuvre ?
Par l'instigateur de ce projet MASTEDON tout d'abord et cet exceptionnel musicien qu'est John ELEFANTE.
Ce New Yorkais, aujourd'hui âgé de 51 ans a rejoint KANSAS en 1981 au poste de claviériste et chanteur.
Ensuite, il faut vous parler de Dino, son frère avec lequel John travaille depuis le début, dans KANSAS en écrivant des hits comme Fight Fire With Fire, Perfect Lover..., mais aussi sur ses albums solos (plus pop mais tout aussi magique) ou encore sur ce projet MASTEDON.
John ELEFANTE, c'est Une voix et un talent apprécié et reconnu à travers le monde.
Comme son nom l'indique, ce 3 fait suite au It’s a Jungle Out There ! de 1989 et Lofcaudio de 1990.
2 albums que je vais m'empresser de trouver car absent de ma cdthèque...
La biographie livrée par Frontiers précise que sur ce 3, John occupe seul le poste de chanteur.
MASTEDON est une réunion d'artistes autour des deux frangins et l'on retrouve quelques pointures du genre.
Commençons par Kerry LIVGREN, guitariste de KANSAS, Dave AMATO, guitariste de REO SPEEDWAGON, Anthony SALLEE, bassiste chez WILDHEART, Dan NEEDHAM, batteur chez Michael MC DONALD, NEVILLE BROTHERS, Amy GRANT, Garth BROOKS etc.
John est crédité au chant, claviers et guitares rythmiques et Dino aux guitares et choeurs.
Ajoutons et saluons la prestation de Tim SMITH à la basse sur Slay Your Demons et Jr MCNEELY à la guitare sur Questions.
Pour la musique, si vous êtes fan du meilleur de KANSAS, foncez les yeux fermés !
C'est un torrent mélodique, une inspiration divine de tous les instants et des musiciens transcendés qui livrent une heure de pur bonheur auditif.
C'est même trop par moment !
Très ancré dans les années 70' début 80', cet album possède l'âme de KANSAS, ce côté progressif jouissif, mélodique avec des lignes de chant sublimes, des choeurs et un Hard-Rock bien ficelé.
Tous les instruments se réunissent dans une farandole colorée et passionnante.
Il y a aussi un peu du FOREIGNER de cette époque là ! (Lying, Western World, That's What You Do)
Et que dire de la revisite du hit interplanétaire de KANSAS, Dust In The Wind, si ce n'est que ce qui aurait pu être très "casse gueule" (certains chef d'oeuvre ne peuvent être revisité !), se transforme en une réussite totale ! (le pont à cordes en moins)

© www.metal-integral.com

Aucun titre ne descend en dessous des 4 minutes sur ce 3 mais grimpe à plus de 10 comme sur le magique One Day Down By The Lake (See You Real Soon) !
Bref, le mot de conclusion est "repeat" !

RéMIFM

Site(s) Internet
www.myspace.com/johnelefante

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com