LOS ANGELES
Neverland (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 11
Durée : 52'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Vous avez aimé le premier album de LOS ANGELES ?
Vous allez certainement adorer ce deuxième.
Vous n'avez pas aimé, comme moi, le premier LOS ANGELES ?
Vous n'aimerez certainement pas ce deuxième.
Même si je dois l'avouer, il est un ton meilleur que son précédent !
Bon, Michele LUPPI est un fantastique chanteur, aucun doute là dessus, ses performances sur les deux LOS ANGELES et les 3 albums de heavy progressif de VISION DIVINE en témoignent !
Il est accompagné de beau monde pour cet album, Fabrizio GROSSI de la Frontiers' Team pour la basse et la programmation, Tommy DENANDER, Joey SYKES, Roberto PRIORI pour les guitares, Eric RAGNO pour les claviers et Tony MORRA pour la batterie.
Je n'avais pas chroniqué le premier opus car je n'ai rien trouvé d'intéressant voire de positif à en dire.
Je chronique celui là parce qu'il y a un chef d'oeuvre sur l'album et une reprise correcte.
Et 9 autres titres qui sont beaucoup mieux écrits que le premier, agréables à écouter en faisant autre chose mais qui manque d'émotions, de créativité, d'inspiration.
Oui, c'est très propre, même si le mixage et la production aurait pu être plus percutant, très bien interprété mais ce "melodic rock" me laisse apathique.
Je sais que ce genre d'album sirupeux, comprenez manquant de saveur, de caractère et d'originalité pour moi plaisent à certain(e)s.
Je ne juge pas, les goûts, les couleurs des un(e)s et autres ne méritent que du respect.
Donc, à vous qui aimez le sirop sucré, je vous conseille cet album, aux autres de passer leur chemin vers d'autres belles productions proposées sur le site.
Bon, je ne comprends pas pourquoi l'album n'est pas à l'image de ce très groovy, inspiré, mélodique et au superbe refrain qu'est Neverland qui ouvre l'album !
Ensuite, la reprise d'un des nombreux hits de Richard MARX (Nothing To Hide) n'atteint pas le splendide de l'original.
Et c'est là où la différence de niveau et d'approche de compositions saute à mes oreilles !
Bref, rien à dire sur les musiciens, juste déçu de ces 9 compositions trop classiques, voire bateaux pour mes goûts alors que le potentiel est là !
Comme dirait Renaud HANTSON : "C'est du sirop !"

RéMIFM

© www.metal-integral.com

Site(s) Internet

www.micheleluppi.com/ImgMik.com/Player/index.html
www.myspace.com/micheleluppi

Label(s)

Frontiers Records

© www.metal-integral.com