AURA AZUL

Aura azul (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 10
Durée : 49'
Support : MP3
Provenance : Reçu du groupe

Premier album pour ces jeunes gens de Porto Rico !
Après deux démos réalisées en 2004 (Busca Tu Alma) et en 2005 (El Angel Vengador), c'est donc le vrai départ pour AURA AZUL !
Le style Sud Américain est immédiatement reconnaissable ! Beaucoup d'envies, de passion mais encore un peu d'approximations !
C'est d'ailleurs surprenant, car certains titres sont très bons (chant y compris) comme Maestro De La Oscuridad et Gladiatores …
D'autres ont de petits passages limites « faux » surtout au niveau du chant comme sur le premier titre, La Copa De La Ira, le très IRON MAIDEN Naufragio et surtout Como Un Rayo De Sol (il y a des passages vraiment durs à supporter !).
Oui, IRON MAIDEN est bien l'influence principale du groupe, et les parties musicales sont bien réalisées, dynamiques, énergique et Heavy ! Ecoutez entre autre 8 De Octubre ou El Angel Vengador pour vous en convaincre.
AURA AZUL est au début de sa carrière et cet album va servir à montrer son potentiel au monde de l'Underground (surtout ceux d'entre vous sensibles aux groupes Sud Américains).
Il manque une grosse production, plus de rigueur et de maitrise au niveau des compositions (car le technique est là c'est sûr) et surtout un chanteur qui évite de trop forcer et qui puisse mieux ajuster sa voix (c'est vraiment le point faible de l'album).
Mais il faut un début à tout et c'est parfois une question de moyen…
Je retiendrai pour le positif les très bons Maestro De La Oscuridad et Gladiatores (et son coté JUDAS PRIEST début des 80's), et La Sombra De Faraon, ainsi que de très bons (voir d'excellents) passages musicaux sur la plupart des titres. Ecoutez les somptueux soli Heavy Metal sur Utopio De Una Diosa et La Sombra De Faraon… !
Du travail, encore du travail et du temps permettront à AURA AZUL de monter d'un cran dans le monde impitoyable de l'Underground !
Pour l'instant le groupe est à 70% de ses capacités et j'attends la suite avec impatience !
Style : Heavy Metal
Partie Artistique: 3/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2,5/5
RASKAL The French Warrior : 16/20
RASKAL L'Objectif : 15/20

© www.metal-integral.com

RASKAL

Biographie du groupe :
Aura Azul is a Puerto Rican based heavy metal band founded by Hommy. Originally the band was formed in 1993 under the name "Prowler Wraith". Due to musical difference it was inactive for almost a decade and it came back stronger with a new name: Aura Azul.
Raul, one of the co founders was back from Iraq, reunited with Hommy and Aura Azul emerged into the metal scene in 2003; bringing new ideas, security and a positive energy. The original lineup was fulfilled with Randy, Raul, Hommy, Julio and Sergio. Their influences were great bands like Iron Maiden, Lizzy Borden, Helloween and King Diamond. They have powerful and controversial lyrics written mostly by Hommy, who gets inspired by social and religious themes. They recorded their first demo in 2004.
As time went by, some of the members went their separate ways, so the current line up is made of: Hommy, Edgar, Moe, Ema and Johan.
Aura Azul is still going strong and played a number of shows with well known metal bands from the island; like Dantesco, Fast Taker, Pacto de Sangre and Athaxia.
Since August 2009 the band has been working with their first full length album in Southground Studios produced by Hommy. It combines Edgar's ominous screams with booming drums and melodic yet aggressive guitar parts to generate an album packed with sludgy anthems. It has standout tracks like "Maestro de la oscuridad" and "Faraon". They were featured as one of the best Puerto Rican bands in the "Compilación Deathfrog vol.III" CD created in Death Frog Studios with other great acts like Infectoria and Ongo. The single Gladiadores is out,and its getting constant airplay in countries like Ecuador radio constelacion "el expresso nocturno"

Site(s) Internet
www.myspace.com/auraazulband

Label(s)
Jurakan

© www.metal-integral.com