



THE TANGENT

Down and out in paris and london (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 5

Durée : 57'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Down And Out In PARIS And LONDON est le 5ème album du groupe anglais THE TANGENT. Ce nouvel album (tout comme les 4 précédents) fusionne un Rock Progressif d'influences 70's (la scène dite Canterbury avec CARAVAN, THE SOFT MACHINE, GONG, Robert WYATT) et celui moderne des suédois de THE FLOWER KINGS entre autres.

Les 5 musiciens, Andy TILLISON (chant, guitare électrique et claviers), Guy MANNING (guitare acoustique, chant), Jonathan BARRETT (basse), Paul BURGESS (batterie) et Théo TRAVIS (saxo, flûte) nous proposent 5 titres, de 6 à 19 minutes, où la complexité et la richesse sont de mise. Ici, pas de couplets / refrains / riffs..., mais plutôt une musique symphonique et entreprenante, voire parfois aventureuse, qui s'étire en longs titres (Where Are They Now ? et ses 19 minutes, Perdu Dans Paris de 12 minutes, The Canterbury / Sequence Volume 2, Ethanol Hat Nail de 13 minutes) qui deviennent de véritables lacs musicaux. 2 titres sont plus "ramassés", le pharmacologique Paroxetine - 20 mg (un petit tour dans le codex : cette molécule chimique est un antidépresseur, connu sous le nom commercial de Deroxat... Comme quoi une chronique peut mener à tout !) et The Company Car, qui malgré leur durée plus courte, n'en dégagent pas moins la même richesse.

Comme c'est bien souvent le cas (pour ne pas dire toujours !) avec ce genre d'album, il faut plusieurs écoutes et une certaine disponibilité d'esprit pour en apprécier toutes les subtilités (le risque d'égarement, durant cette heure musicale, n'est pas impossible !). Ce nouvel album est donc plutôt réservé aux mélomanes averti(e)s et ardent(e)s passionné(e)s de Rock Progressif exigeant.

BEN

Site(s) Internet

www.thetangent.org

Label(s)

Inside Out