



JADED HEART

Inside out (Hard Rock)

Année de sortie : 1994
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 56'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Qui l'eut cru ? Pensait-on à l'époque avoir affaire à l'une des futures références du Hard Rock Mélodique ? J'en doute.

Père et fils ensemble, main dans la main pour la production d'un album : Udo BORMANN et Michael BORMANN réalisent en 1994 l'enregistrement d'Inside Out. Il faut savoir que le projet JADED HEART vit le jour au milieu des 80's, et que faute de reconnaissance et de contacts, le groupe n'apparut qu'au milieu des 90's. Michael BORMANN enchaîna les postes en tant que chanteur, afin de nouer de meilleures relations et gagner en notoriété. Challenge réussi.

Avec Axl KRUSE le batteur de MAD MAX, le bassiste Michael MULLER et son frère Dirk BORMANN, Michael BORMANN reprend du service en 1994 et ensemble ils signent le premier album de JADED HEART.

Ce n'est pas dans mes habitudes, toutefois j'ai décidé de présenter le must de l'album de façon détaillée. Cette sélection n'est pas officielle, elle n'engage que moi. Tout d'abord, je commence par How Many Tears : derrière ce nom à faire pleurer dans les chaumières, se cache un morceau explosif. En effet, mélodies du feu de Dieu et "yeah" aigus de Michael BORMANN se mêlent habilement. Pour l'anecdote, How Many Tears est le fruit d'une collaboration officieuse entre Michael BORMANN et BONFIRE. Ensuite, Hold On : le Hard Mélodique prend toute sa place sur ce titre. J'ose même ajouter une comparaison à WHITE LION pour la mélodie, et plus précisément durant les solos de guitare. Puis, je descends en fin de liste pour m'attarder sur Surrender : le "revival" 80's est 100% présent, grâce à la prestation du claviériste Stefan BRAUN. Surrender jongle entre Aor et Hard Mélodique. A la suite, je pointe du doigt Take Me Back : une dose plus Hard-US qui ravira les fans du genre. Enfin, je garde le meilleur pour la fin : Missing You ou l'hommage (voire plagiat) à KISS. Si les couplets ne sentent pas l'odeur des américains, attendez-vous à une surprise lors des refrains. Cela ressemble étrangement à I Was Made For Loving You de KISS ! Malgré le détail, c'est un magnifique morceau.

Au final, l'album Inside Out propose un ensemble varié. Ce premier essai est une pure réussite. L'unique "hic" de l'opus reste son manque de popularité.

AXLDOBBY

Site(s) Internet

www.jadedheart.de

www.facebook.com/jadedheartmusic/