SLAUTER XSTROYES

Free the beast (80's & 90's Re-releases)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 12
Durée : 67'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Cet album (sorti en 1998 sur Monster Records en CD) contient les six titres de 1987 qui auraient du figurer sur le deuxième album (Il y a eu en 1985 Winter Kill ; voir chronique sur ce site), des titres inédits de 1983, 1984, la première version du titre Winter Kill de 1981 (intitulé Mass Confusion, uniquement instrumental) et deux titres de 1987 en version démo qui n'ont jamais été terminés.
Si Winter Kills est un pur produit de la fin des 70's et du début des 80's, Free The Beast (les titres de 1987), est résolument de la deuxième partie des 80's !
Un son plus puissant, des compositions plus directes, un groupe avec plus d'assurance et d'expérience sont au rendez vous !
Mais…j'ai trouvé moins accrocheurs ces titres 1987.
Un peu trop basé sur la technique, beaucoup moins chaud et intimiste que Winter Kill, le chant trop poussé sur les aigus, l'effet est moindre à mes oreilles. Le groupe apporte presque un coté Thrash sur certains passages.
Pourtant ces compositions ne sont pas mauvaises loin de là, d'ailleurs les fans du Heavy Texans devraient apprécier.
Le meilleur des titres de cette période sera Father And Yesturday.
Heureusement Metal No Sin (un génial titre de près de dix minutes, épique et Heavy à souhait !) et Battle Axe de 1983 sont plus Heavy et excellents dans le style de Winter Kill !
Le titre Dignified Disaster de 1984 est pas mal, mais un ton en dessous.
Les titres inachevés de 1987, Burning Rock (plutôt direct et percutant) et E Pluribus Unum (une version instrumentale très technique et épique) sont corrects également.
Enfin Mass Confusion avec un son (plutôt bon d'ailleurs) de 1981 vous replongera au tout début du Heavy Metal à l'époque où il se jouait dans les garages ! Très sympa
Au final j'ai eu un peu de mal sur la longueur, je conseillerai ce CD aux connaisseurs et ultras fans de l'Underground 80's. Pour les autres Winter Kill sera plus abordable.
En bonus il y a une video, le titre IT, mais trop sombre dommage.
Enfin félicitations pour le livret réussi, avec deux longues interviews (lisibles) tirées de STEEL CONJURING (1998) et de SNAKEPIT (2004).
Style : US 80's Heavy Metal
Partie Artistique: 3/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2,5/5
RASKAL The French Warrior : 15/20
RASKAL L'Objectif : 15/20

© www.metal-integral.com

RASKAL

Site(s) Internet
www.myspace.com/slauterxstroyesmusic

Label(s)
Rockadrome

© www.metal-integral.com