



DIABLO SWING ORCHESTRA

Sing along songs for the damned and delirious (Metal)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 10

Durée : 48'

Support : CD

Provenance : Acheté

Il y a certains groupes qui, même s'ils aiment le métal par-dessus tout, aiment tant d'autres styles de musique, comme le jazz, la musique classique ou la musique latine, que lorsque vient le moment de décider clairement vers quel style veulent-ils se tourner pour leur premier album, la question est bien délicate à aborder. Les suédois de DIABLO SWING ORCHESTRA semblent avoir trouvé la solution la plus évidente et la plus simple : ne faire aucune concession et combiner tous les styles composant leurs influences dans leurs propres créations.

Ainsi dans son premier et excellent album *The Butcher's Ballroom* sorti en 2006, les compositions du groupe avaient déjà introduit cet univers éclectique et décalé ; mais c'est avec *Sing Along Songs For The Damned And Delirious* que DIABLO SWING ORCHESTRA confirme son talent en tant que groupe de métal fusion complètement expérimental, loufoque à souhait, et aux influences multiples et variées.

Et cette musique pour le moins atypique ne pouvait que se laisser deviner au vu de la formation, elle-même fort originale, composée bien évidemment du traditionnel combo guitare/basse/batterie, mais également d'une chanteuse soprano, un chanteur assurant le chant clair, et un violoncelliste. Et non-contents de se satisfaire de ce line-up, DIABLO SWING ORCHESTRA compte sur cet album de nombreux guests, rendant la musique toujours plus riche dans ces différents styles, soit pour l'occasion un chanteur baryton, trompettes, trombone, contre basse, piano, accordéon, clarinette, et percussions africaines !

Dès le tout premier morceau de l'album, *A Tap Dancer's Dilemma*, le ton est donné : ce sera énergique, original, décalé, et donc un réel plaisir pour l'auditeur en mal de découvertes musicales. Mais attention, n'allez pas croire que DIABLO SWING ORCHESTRA ne sait faire que des compositions déjantées. Car s'il y a un esprit loufoque et humoristique quelque part, il est forcément accompagné d'une ambiance plus sombre peu de temps après, voire carrément angoissante, donnant au tout une touche légèrement malsaine, tout juste comme on les aime. Ainsi les titres *Lucy Fears The Morning Star*, *A Rancid Romance*, et *Bedlam Sticks* viennent apporter cette mixture savamment travaillée entre ambiance burlesque et sa petite malédiction planant au-dessus.

C'est alors que l'on se rend parfaitement compte que la pochette de *Sing Along Songs For The Damned And Delirious* représente à merveille la musique de l'album et l'atmosphère même du groupe (drôle, légère, mais sombre et inquiétante à la fois) mais également le titre de l'album aussi (...*The Damned and Delirious*) et l'univers visuel de DIABLO SWING ORCHESTRA en général visuel avec cette pochette au faux semblant de gaieté mais plus morbide qu'autre chose, les photos promo complètement déjantées, et le livret, complètement dans le désordre ! Chaque musicien maîtrise son domaine tout en sachant parfaitement l'adapter au reste des

instruments présents dans les compositions, ce qui fait que toute impression de « gros n'importe quoi » que l'on aurait légitimement pu craindre n'est que mauvais souvenir dans la tête de l'auditeur ; même si pour les connaisseurs du groupe et de son premier album, nous pourrions reprocher un petit manque de mélodies dans l'ensemble comparé à l'étonnante cohérence dont les suédois avaient fait preuve sur The Butcher's Ballroom.

Alors le mot de la fin : remontez vite la molette de votre souris et cliquez sur « DIABLO SWING ORCHESTRA MYSPACE » sans plus attendre pour faire une véritable découverte musicale !

Mélodie : 4/5

Technique : 3/5

Originalité : 5/5

Production : 5/5

MAUD

Site(s) Internet

www.diabloswing.com

www.myspace.com/diabloswingorchestra

Label(s)

Ascendance Records