



GIANT

Promise land (Hard Rock)

Année de sortie : 2010
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 57'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

GIANT est une formation américaine qui en 1989 se révéla au grand public comme un fantastique groupe de Hard-Rock mélodique.

En témoigne ce premier album somptueux intitulé Last Of The Runaways.

Les deux frères HUFF, Dan, chanteur et guitariste et David, batteur étaient accompagnés de Alan PASQUA aux claviers et Mike BRIGNARDELLO à la basse.

Cet album est un must du genre, tout comme le Time To Burn qui suivi en 1992 !

Plus racé, plus hard, ce deuxième album fit de GIANT une référence en la matière.

Sauf que, à mon grand regret, l'aventure se termina là !!!

En 2001, Frontiers Records signe le groupe pour un retour sans Alan PASQUA (il quitte le groupe après Time To Burn) et un album en demi teinte, intitulé III, renouant toutefois de temps à autres avec les succès du passé.

En 2003, le Live And Acoustic Official Bootleg nous propose 13 titres live, un album chroniqué en ces pages.

Et voici venu le temps d'un nouvel album qui, je vous le dis tout de suite n'arrive pas à la cheville des 3 autres.

Notez que des changements de line-up sont intervenus.

De la formation originelle, seuls David HUFF, batteur et Mike BRIGNARDELLO bassiste sont cités comme membre du groupe.

Mais, à la lecture de la biographie, il s'avère que Dan HUFF qui a laissé sa place de chanteur au fantastique Terry BROCK (Ecoutez sa prestation sur l'incroyable Nowhere Land (2006) de SLAMER) a composé moult titres (Our Love, Double Trouble, Plenty Of Love, Save Me, Through My Eyes, Two Worlds) et joue de la guitare sur Save Me et Believer.

Les autres parties guitares étant assurées par John ROTH.

Les claviers, discrets sont à l'actif de Tim LAUER et Jack HOLDER.

Notez enfin que cet album fut mixé par Ben FOWLER (VAN ZANDT, CHER, MEAT LOAF) et produit par Joe PALMACCIO pour un excellent résultat.

Reste qu'en terme de compositions, l'inspiration n'est pas toujours au rendez-vous.

Certes, Terry BROCK chante admirablement, des parties guitares sonnent superbement mais un sentiment d'inachevé voire d'ennui s'installe sur certains titres un peu trop classiques. (Believer, Never Surrender, Our Love, Plenty Of Love, Through My Eyes, I'll Wait For You, Dying To See You, Double Trouble)

Je sauve du semi naufrage Promise Land, Prisonner Of Love, Two World, Complicated Man et Save Me.

Trop peu quand vous connaissez les deux premiers chef d'oeuvre des débuts.



Loin de moi l'idée de développer le concept hautement philosophique du "c'était mieux avant" mais c'est le cas.
Dommage.

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/GiantRockBand

Label(s)

Frontiers Records