CONORACH

Demo (Heavy Metal)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 2
Durée : 12'
Support : Demo
Provenance : Reçu du label

Créé depuis 2000, ce groupe hollandais a déjà sorti un album autoproduit en 2008, Tales From The Tavern et nous propose aujourd'hui sa nouvelle démo composée de deux titres, 42 Days et Patriot's Song.
Ce groupe met à l'honneur le glorieux passé marin de ses ancêtres et retranscrit cela sous forme d'un très agréable Heavy Metal mélodique et Folk !
Je n'ai pas écouté l'album de 2008, mais vu la qualité proposée sur cette démo il va falloir que je le trouve !
Les deux titres sont un habille mélange de FALCONER et de IRON MAIDEN époque Blaze BAYLEY (le chant y compris) !
Les titres sont très épiques et vous entraînent vers l'aventure c'est très frais comme une brise marine et les nappages de keyboards sont parfaits !
Il manque juste une production plus puissante et ce sera parfait !
La très belle pochette de la démo rejoindra prochainement notre galerie « Les bateaux du Metal » !
Voilà pour l'instant j'ai été conquis par ces deux titres et j'attends avec impatience la suite !
A vous de vite les découvrir sur leur Myspace !
Merci à Marjo de METAL REVELATION pour son sérieux et pour nous faire découvrir d'excellents groupes !
Style : Heavy Metal / Epique et Folk
Partie Artistique: 5/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5
RASKAL The French Warrior : 19/20
RASKAL L'Objectif : 19/20

RASKAL

Biographie du groupe :
Conorach is a Heavy Melodic Folk Metal band from the western part of the Netherlands. Their music can best be described as a mixture between Power Metal and Folk, focusing on melody and dynamics. The material is inspired by bands like Iron Maiden, Moonsorrow, Skyclad, Opeth and Falconer.
At the end of 2005, a solid band formation was formed, with which a demo was recorded, titled "A New Day Rising". In June 2008, Conorach released their first full-length CD named "Tales from the Tavern" in the presence of a vast audience at Speakers in Delft. The album, which is

mastered at Excess Studios, received a great review in the Dutch magazine Aardschok.
In the 2 years following the demo, Conorach builds quite a live reputation. Their shows are energetic and the band often tends to share a barrel of beer with the crowd. In 2007, Conorach wins the Podium Enjoi Festival contest.

Site(s) Internet

www.myspace.com/conorach
www.conorach.nl

Label(s)

Metal Revelation Promotion

© www.metal-integral.com