



OPPOSITE SELF

The paradox of power (Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 7
 Durée : 30'
 Support : MCD
 Provenance : Reçu du groupe

Troisième tentative pour les français d'OPPOSITE SELF, groupe aux multiples influences allant du métal progressif au trash metal, en passant par des nuances electro. Après une première démo en 2005 et un EP en 2008, c'est un tout nouvel EP, The Paradox Of Power, que le groupe nous propose aujourd'hui.

L'auditeur se retrouve immédiatement plongé dans un univers puissant et dynamique où les riffs énergiques et énervés font foison. Les guitares de Duff ne se voient offrir aucun moment de répit, et le duo basse/batterie de Jim et Rudy fonctionne à merveille pour soutenir l'ensemble d'une solide base. The Paradox Of Power bénéficie également d'une excellente production, œuvre de DeepEternity Studio et du mix et mastering de Florent Sioliano, donnant à l'EP toute la force méritée par les morceaux d'OPPOSITE SELF.

Certains passages plus calmes, et carrément ambiants viennent embellir le tout. L'intro de l'EP par exemple, titre entièrement instrumental au piano et avec de jolis samples, crée immédiatement une atmosphère prenante ; ou encore la piste cachée finale, contrastant magnifiquement avec l'ensemble de l'album, où le groupe reprend le thème de l'ouverture de l'EP (avec l'intro et le premier morceau The Paradox) dans une ambiance orientale et où le chant se fait doux et particulièrement agréable.

S'il y a un bien un petit hic sur The Paradox Of Power, cela vient de la prestation de son chanteur Mars. A n'en point douter, le jeune homme possède un très joli timbre, mais pas encore la technique vocale qui suit, ce qui a pour effet de souvent se retrouver comme totalement asphyxié sur les notes tenues où il passe en force, sans dégager d'émotion particulière sinon celle d'une certaine douleur dans l'effort...

Forts de ces trois premiers essais courte-durée, je pense donc que désormais OPPOSITE SELF est prêt à passer à l'acte et travailler sur son premier album, afin d'avoir le temps de nous proposer des morceaux encore plus variés les uns des autres, sur des bases différentes. Avec le travail nécessaire, le groupe devrait parvenir à séduire les plus grands fans de métal alternatif.

Mélodie : 3/5
 Technique : 2/5
 Originalité : 3/5
 Production : 5/5

MAUD

Biographie du groupe :

Depuis maintenant six ans, OPPOSITE SELF perdure, proposant une musique toujours plus



originale, personnelle. Un hybride entre métal, musique progressive, rock alternatif et nappes de sons électroniques servant d'outils pour aborder les thèmes de l'introspection, l'ouverture sur les autres et sur le monde.

OPPOSITE SELF, c'est le concept que chacun de nous renferme une dimension inverse, qu'il y a une séparation entre ce que le réel nous donne et ce que nous prenons de lui. Et c'est ce que veut refléter cette musique : la pluralité des choix qui peuvent s'offrir, ainsi que l'absence de limites concrètes dans la création.

Au départ cinq musiciens, ils sont depuis 2009 quatre, pour une musique qui se veut sans cesse dans l'évolution : les guitares lourdes et efficaces de Duff, la batterie groovy aux nuances subtiles de Rudy, les lignes de basse et le punch de Jim liant le tout, et le chant de Mars toujours mesuré, dosé avec soin, en chant clair comme en chant saturé, afin de faire exploser les textes d'OPPOSITE SELF aux oreilles des auditeurs.

Site(s) Internet

www.myspace.com/oppositeself
www.oppositeself.com

Label(s)

Auto Production