



LEVI / WERSTLER

Avalanche of worms (Instrumental)

Année de sortie : 2010
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 41'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Oubliant, l'espace d'un album, leur terrain de jeu favori, à savoir le Death Métal, les 2 guitaristes américains de DAATH Eyal LEVI et Emil WERSTLER, le batteur de CYNIC et AEON SPOKE Sean REINERT, accompagnés de Kevin SCOTT à la basse et Eric GUENTHER aux claviers, ont signé chez MAGNA CARTA un album instrumental original qui n'en reste pas moins Métal. L'écriture de ce Avalanche Of Worms est certes quelque peu surprenante, un brin fantasque, mais d'une grande richesse et d'une indéniable qualité technique. A la première écoute, l'ensemble peut paraître brouillon, furieusement dense ! Un véritable bouillon de culture « guitaristique » ! Et puis en insistant, cette première sensation passée, Avalanche Of Worms prend corps, gagne en consistance, laissant se développer à nos oreilles attentives (une obligation) des lignes mélodiques efficaces et pleines de charme.

Orchestrés et construits à la façon d'une oeuvre musicale classique par Eyal et Emil, les 12 titres enchaînent des plages rageusement Métal, ou la rythmique nettoie tout sur son passage, avec de courtes plages plus sereines, plus aériennes, ou les claviers trouvent légitimement leur place. Tout au long de ces 41 minutes, les différents jeux de guitares, maelström de technique, alternent eux aussi ses mouvements de tempête et de calme, imprimant cette saveur classique. Nous pensons alors, de manière (très) éphémère, à ce qu'a pu produire dans le genre et en son temps MALMSTEEN. Ou bien encore à l'album Guitars That Ate My Brain (lui aussi paru chez MAGNA CARTA , en 2009) ou une pléiade de guitaristes (dont nos 2 compères, déjà unis pour le meilleur, mais aussi Paul WAGGONER, Kris NORRIS, Dave MARTONE...) se livraient à des joutes furieuses et apprêtées. De plus, une petite touche progressive pointe, au gré des développements instrumentaux, un air farouche et décidé

Ce genre d'album ne se laisse pas facilement apprivoisé et exige des écoutes appliquées et répétées. Et n'offre que peu de facilités à dépeindre ! Mais une fois la clé trouvée, la porte s'ouvre sur un album conquérant et somme toute d'une relative complexité.

BEN

Site(s) Internet

myspace.com/leviwestler

Label(s)

Magna Carta