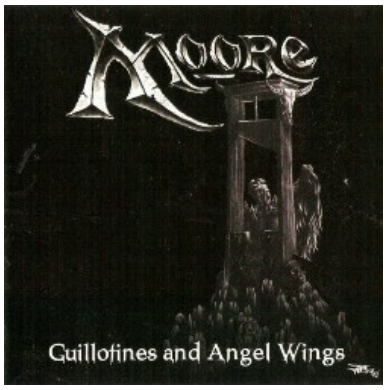

MOORE
Guillotines and angel wings (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
Nombre de pistes : 10
Durée : 36'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

Encore un groupe à la longue carrière qui n'a rencontré que peu d'échos en Europe et qui je le souhaite grâce à ce troisième album, va pouvoir trouver de nouveaux fans de ce côté de l'Atlantique !
Ce groupe de Denvers (Colorado) a vu le jour en 1995 sous l'impulsion du chanteur Jim MOORE !
Trois EP ont été réalisés, Dance Of The Damned (1996), American Vampire (1998) et Rhapsody In Blood (2000).
Deux albums ont suivi, Bleed et Moore tous les deux de 2004.
Il faudra donc attendre 2009 pour que le groupe atteigne sa maturité ! En effet Guillotines And Angel Wings apporte tout ce que l'on demande à un très bon album !
Une grosse production, des très bonnes compositions, un très bon chanteur, des refrains des mélodies !
Si vous avez adoré le groupe italien NATIONAL SUICIDE et le plus connu OVERKILL, jetez vous sur MOORE !
L'intro, très Heavy Metal, ouvre de façon royale ce CD ! Anymore, Scarred For Life, Black Widow allient à merveille le Heavy Metal puissant et le Thrash « Old School »!
On retrouve aussi le style d'un groupe comme WARDOG !
La différence avec NATIONAL SUICIDE et OVERKILL c'est que MOORE sait aérer ses compositions avec des passages résolument Heavy (écoutez vite le somptueux break calme sur Black Widow !). D'ailleurs certains titres sont 100% US Heavy Metal comme l'excellent Born To Die, un des Must de l'album !
Hell Boy est dans la moyenne.
Crucified vous entraine sur le rythme speed du Thrash à la OVERKILL, pas le meilleur titre mais il va à l'essentiel…vous fracasser la tête !
Guillotines And Angel Wings débute comme une Power ballade vraiment réussie, pour partir sur un rythme médium et rythmé qui monte crescendo avant de partir sur un solo « léger », tourmenté et mélodique. Un autre titre plus que recommandé !
Soul Crusher que j'attendais être un titre hyper speed, sera en fait le titre le plus lourd et le plus pesant de l'album…La basse, est l'instrument qui mène la composition de manière parfois surprenant (notamment un break influencé par le Blues et son final d'une minute qui speed) !
Enfin Victory sera un nouveau titre excellent de cet album, rapide et Heavy à souhait il est à classer au côté de Born To Die !
En résumé j'ai vraiment craqué sur 7 titres (Intro y compris) ce qui classe cet album dans la catégorie « Je garde ! ».

© www.metal-integral.com

Ma conclusion sera hyper facile et prévisible…WE WANT MOORE !
Style : Heavy Metal / Thrash 80's
Partie Artistique: 2/5 (la cover est vraiment sortie trop sombre, dommage)
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5
RASKAL The French Warrior : 18,5/20
RASKAL L'Objectif : 17,5/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.myspace.com/moore
www.2moore.com

Label(s)
Auto Production

© www.metal-integral.com