



SHINING LINE

Shining line (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 15

Durée : 92'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

La journée d'Avenue Of Allies est arrivée chez Métal Intégral. Parmi les nouveautés, le "All Star Project" intitulé SHINING LINE semble très attendu des hardos.

Est-ce une mode ou un concept durable que ces rassemblements d'artistes réunis autour d'un même album ? Les projets AOR et VOICES OF ROCK ont d'ores et déjà fait leurs preuves. Ils s'inscrivent parmi les mini-incontournables du Rock Mélodique. En est-il de même pour les italiens de SHINING LINE ?

Je crois que le duo Pierpaolo MONTI et Amos MONTI maîtrise le sujet, sur leur projet SHINING LINE. Pour les influences, je pense aux belles heures de l'Aor, du Rock-FM, du Melodic Rock en général avec quelques touches Hard-Fm/Hard-Rock mélodique !

Je note des artistes d'horizons divers comme Carsten SCHULZ d'EVIDENCE ONE axé actuellement Métal Mélodique (quoi que, avec le retour de Robby BOBEL ...), Michael BORMANN fidèle au Hard-Rock Mélodique ou encore Johan BERGQUIST d'ELEVENER amoureux inconditionnel d'Aor.

Vous comprenez désormais la difficulté à proposer une influence majeure : considérez que chaque artiste apporte sa touche personnelle.

Disons que l'AOR domine.

Dès Highway Of Love, premier titre de l'album, la qualité est au rendez-vous.

De cette joyeuse réunion d'artistes sur une quinzaine de morceaux, j'apprécie l'acéré Unbreakable Wire. J'aime aussi Homeless' Lullaby : la collaboration vocale d'Ulrich CARLSSON et Carsten SCHULZ est formidable.

Notez aussi la présence des trois excellents instrumentaux : Heaven's Paths, From Night To Dawn et Death Of Cupid.

J'ai pris plaisir avec cet opus, malgré un léger manque d'énergie de temps à autre. Fans d'AOR et Rock Mélodique etc. SHINING LINE est prête à scintiller dans vos oreilles !

EWEN

Site(s) Internet

www.myspace.com/shiningline

Label(s)

Avenue Of Allies