



## COMPILATION VERSALIA

Versilian tsunami (Heavy Metal)

Année de sortie : 2010

Nombre de pistes : 10

Durée : 44'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

La scène italienne a de tout temps été riche et dynamique, et si la majorité des groupes de Heavy Metal sont restés au rayon de l'Underground, la qualité proposée était souvent présente. Cette compilation sera malgré tout réservée aux « Die Hard de l'Underground », ceux qui fouinent, qui cherchent désespérément à tout écouter, ou qui privilégie l'esprit « Heavy Metal » à la qualité sonore....Vous vous reconnaitrez surement !

Ce CD m'a été remis au dernier KEEP IT TRUE festival par mon ami de longue date, Stefano GIUSTI dont j'avais chroniqué la demo K7 / Tape en 2000 dans le fanzine papier METAL INTEGRAL. Stefano joue dans TWILIGHT ZONE (vous trouverez la chronique de la démo 2006 sur ce site) et dans FALLEN FUCKIN ANGELS (voir la chronique du single sur ce site).

Versilian Tsunami contient les titres de cinq groupes de la région italienne du Versalia !

Ils se sont réunis pour offrir ce CD à leurs amis et amateurs du genre !

Vous trouverez la version inédite de Axevyper en italien, du groupe AXEVYPER ; un groupe prometteur de Heavy Metal traditionnel et légèrement épique ! Très bon titre malgré un son très Underground (mais ce sera le cas pour tous les titres de ce CD).

FALLEN FUCKIN ANGELS propose deux titres (dont un Live) de son Speed Heavy Thrash Rock'n'Roll sale et (presque) méchant ! Un groupe qui ne se prend pas au sérieux et dont le seul but est de délirer et faire bouger les gens !

TWILIGHT ZONE délivre un très bon titre inédit, River Of The Pain, classique mais efficace. Il manque de rigueur et d'un gros son (encore que ce soit le meilleur son du CD), mais il respire bon la passion et les 80's !

Le groupe vous fait aussi découvrir le titre The Gates Of Hell en version Live.

Vient ensuite trois titres d'un groupe obscur des 80's, MONOLITH qui a sorti trois démos en 1983, 1984 et 1986.

Ce sont les versions d'époque qui vous sont proposées, celles de When We Were Together (1984), The Beast Down Inside (1984), un titre excellent, et Voices In the Night (1986).

Du très bon Heavy Metal 80's qu'apprécieront ceux d'entre vous habitués au son « Démo » !

Enfin ce sera au tour de SCAVENGER de vous faire découvrir deux titres dans un registre « début du Death Metal », genre VENOM, HELLHAMMER légèrement actualisé.

Si je regrette que ce CD ne propose pas une meilleure qualité sonore et musicale, je salue l'initiative qui montre toute la passion de groupes d'une région, mobilisés pour la cause du Heavy Metal et de l'Underground !

**RASKAL**



Label(s)

Auto Production