



MIDNIGHT IDOLS

Sworn to the night (Heavy Metal)

Année de sortie : 2009
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 37'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Troisième album pour nos américains de MIDNIGHT IDOLS, et cette fois ci sur un jeune label italien, METAL ON METAL !

Le deuxième album, Nightrulers est chroniqué sur ce site, et nous avons distribué une dizaines d'exemplaires. Le groupe est composé entre autre du guitariste Rizzle (ex BITTER END un groupe de Speed / Thrash de 1990).

J'attendais un troisième album de feu, qui allait faire monter d'un cran ce groupe dans la hiérarchie...mais j'attendais surement un peu trop...MIDNIGHT IDOLS n'est pas au rendez vous pour moi...

Si la production et la qualité de chaque membre du groupe sont irréprochables, le résultat m'a d'une certaine manière déçu...

Le style basé sur du vieux IRON MAIDEN / ACDC / HEAVEN et BLACK ALICE (groupes australiens des 80's). Le chant rappelle souvent celui de Paul DI ANNO.

Le problème pour moi, c'est que le premier titre qui m'a réveillé c'est Satan's Lullabye, un titre speed Hard et Heavy à souhait qui explose littéralement ! Seulement il s'agit du cinquième titre...sur huit... !

La fin de l'album sera plus énergique que le début avec les bons Triumph Of The Sinner, Curse Of The Crimson Moon (avec un chanteur qui s'éclate sur ce titre !) et l'explosif et speed Necropolis !

Je ne retiendrai donc que ces trois titres...

C'est peu, mais pour être au plus haut niveau dans le style Hard Rock / Heavy Metal 80's, il est impératif d'apporter plus de mélodies, de justesse et de refrain accrocheur...

MIDNIGHT IDOLS est un bon groupe...pour l'instant ! Le potentiel et la sincérité sont là...ce qui permet d'espérer une très bonne surprise pour le prochain album !

Style : Heavy / Hard Rock

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5

RASKAL The French Warrior : 16/20

RASKAL L'Objectif : 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :

"A true Head banging, fist pumping fury from start to finish."

- metalwarrants.com



"...from the opening title track Midnight Idols scorch this gig, laying down a proud pounding metal assault that is sure to please fans of the old school of rock."

- maximummetal.com

"I've not heard a riff cooler than the opening to "Satan's Son" since 1985, believe it. If the NWOBHM and the Sunset Strip mated and created a bastard child of excessive proportions, it'd sound something like the Midnight Idols."

- antidoterecords.com

"...If I didn't know any better, I would swear that Nightrulers was an unearthed gem from around 1981, rather than a 2008 release from a band formed in 2004. Everything about the album, from the production, to the guitar tone, to the mild Punk influences sounds so authentic, that listening to Nightrulers is like taking a time machine to a simpler era of Metal.

...for anyone still proudly sporting the patch-covered denim jacket, even if only in spirit, Nightrulers will whip you into a headbanging frenzy faster than you can say Murders In The Rue Morgue!

- metal-observer.com

"There are solos everywhere, soaring high-pitched vocals and plenty of musical references to the likes of Saxon, Axehammer, Fist, Accept and early Iron Maiden and Judas Priest. The use of analogue recording techniques has helped to capture a rough, vibrant, live sound and the production work of Kurt Bloch (Nashville Pussy etc) has lost none of the band's obvious energy and enthusiasm."

- metalamuk.com

"There's obviously still a market for some good old NWOBHM music. MIDNIGHT IDOLS proves it can be done with heart and soul, even in this modern age. Recommended!... Let 'em show you all their wares. "

- peacedogman.com **July 08 Pick of the Month**

"It's not often a simple act of putting on a CD becomes also a time-travel device but this disk by Midnight Idols will bring you right back to about 1982, other than the updated quality production that is."

- battlehelm.com

If you have yet to see the Midnight Idols live, you really owe it to yourself to witness the rebirth of "True Metal": a pure Metal sound that has drawn comparisons to Classic NWOBHM giants, Iron Maiden, Saxon, and Judas Priest with a blazing live show that leaves the crowd screaming for more!

Employing classic punk rock DIY guerrilla marketing, the Midnight Idols have achieved impressive sales, and international acclaim for both their self-produced debut "We Rule The Night" and the follow-up, "NIGHTRULERS", done with renowned producer Kurt Bloch (Supersuckers, Zeke, Nashville Pussy...) at the console. Now the Idols are commencing work on their third effort: The heaviest, most aggressive Idols release yet. More to come...

With the powerful vocals and undeniable charisma of frontman Diamond C., the high-flying twin guitar assault of Thermo and Rizz, and the powerhouse rhythm section of Rumbles and Smiley keeping the bottom end thunderous, you will experience Heavy Metal returned to its fist-pumping, foul-mouthed, leather-clad glory! Do not miss an opportunity to see this Band LIVE!!!

Midnight Idols are challenging the world with their campaign for global domination. Submit now or be taken by force!!



Site(s) Internet

www.myspace.com/idols

www.midnightidols.com

Label(s)

Metal on Metal