



SEVENTH KEY

The raging fire (Hard Rock)

Année de sortie : 2004
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 53'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

C'est pas tous les jours, malheureusement, que je tombe sur un album de cette classe, de cette intensité !

The Raging Fire de SEVENTH KEY mérite la note maximale.

SEVENTH KEY, c'est une histoire d'amitié entre le fantastique guitariste, claviériste, auteur, compositeur, interprète, producteur anglais qu'est Mike SLAMER et l'impressionnant chanteur, bassiste, auteur, compositeur qu'est Billy GREER.

Les deux musiciens avaient déjà fait parler leurs talents mélodiques dans les années 80' avec le groupe STREETS et deux albums calibrés Rock-FM, Streets en 1983 et Crimes In Mind en 1985.

Avec un certain Steve WALSH sorti de KANSAS !

En 1986, Billy rejoint KANSAS comme bassiste avec Steve et participera à 3 excellents albums (Power 1986, In The Spirit Of Things 1988 et Freaks Of Nature 1995).

Il figure aussi sur le live Device-Voice-Drum de 2003.

Mike SLAMER a contribué à renforcer l'admiration de ses fans en signant par exemple deux excellents albums avec STEELHOUSE LANE (Metallic Blue en 1998, Slaves Of The New World en 1999), en participant à l'album Shock To The System de WALL OF SILENCE en 1992 ou encore le A Little Bit Of Fire de TOWER CITY en 1996.

Son album solo Nowhere Land de 2006 est un chef-d'oeuvre !

Terry BROCK (STRANGEWAYS, KANSAS etc.) chante sur l'album solo de Mike et ce dernier lui a composé (dont certaines compositions avec Billy !) son album solo, Diamond Blue de cette année 2010 !

Inutile de préciser que Terry est aux chœurs sur ce The Raging Fire entièrement composé par le tandem Billy/Mike avec Jamie THOMPSON aux fûts !

The Raging Fire est le deuxième album de SEVENTH KEY et fait donc suite au Seventh Key de 2001.

Aussi réussi que son prédécesseur mais un ton en dessus pour ma part, cet opus possède absolument tous les ingrédients d'un chef-d'oeuvre du Hard-Rock mélodique.

Les riffs sont d'aciers et nous ramènent vers LED ZEPPELIN parfois, la rythmique est costaud et la basse bien ronflante, les claviers discrets enjolivent des solos de guitares dantesques et des lignes de chants admirables aux refrains entêtants !

Le mixage et la production sont au top !

Il y a un "je ne sais quoi" de progressif dans cette écriture, comme si KANSAS avait rencontré LED ZEPPELIN sous la direction de Mike !

Tous les titres sont splendides, le passage arabisant sur Pyramid Princess fantastique, un titre



qui m'a fait penser au meilleur de GIANT (que Terry a rejoint cette année 2010 !), le slow It Should Have Been You est à tomber et ce The Sun Will Rise qui ouvre l'album m'est resté scotché au ciboulot pendant plusieurs jours !

Bref, j'arrête là mais quel émerveillement, quel bonheur que cet album !

Merci Mike, Billy, Terry et Jamie !

RéMIFM

Site(s) Internet

www.mikeslamer.net/

www.myspace.com/mikeslamer

www.billygreer.com/

Label(s)

Frontiers Records