

UNRULY CHILD
Worlds collide (Hard Rock)

Année de sortie : 2010
Nombre de pistes : 12
Durée : 57'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Et une reformation de plus, une !
Petit retour dans les années 90, en 1991 avec la naissance de UNRULY CHILD avec Mark FREE au chant (KING COBRA, SIGNAL), Bruce GOWDY aux guitares (STONE FURY (2 superbes albums), WORLD TRADE), Guy ALLISON aux claviers (WORLD TRADE) accompagnés de Larry ANTONIO à la basse (PABLO CRUISE) et Jay SCHELLEN (HURRICANE, WORLD TRADE, ASIA) à la batterie.
En 1992, cette équipe sort son premier album Unruly Child et se sépare...
Enfin, pas complètement, puisqu'en 1998 sort Waiting For The Sun avec Jay et Bruce accompagnés de Kelly HANSEN (HURRICANE, FOREIGNER) au chant et Ricky PHILLIPS à la basse.
Durant ces 6 ans, les musiciens ont tous participé à différents projets réussis et je tiens à souligner l'excellent album solo estampillé Rock-FM Long Way From Home de 1993 de Mark FREE !
Il sort également Tormented en 1996 et procède ensuite à une lente transformation physique et psychologique pour devenir Marcie Michelle FREE.
En 2002, Frontiers Records sort le The Basement Demos, qui comme son nom l'indique regroupe des démos de l'équipe originale !
En 2003, sort toujours chez Frontiers l'excellent Uc iii avec Bruce, Guy et un nouveau chanteur Philip BARDOWELL.
Avouez qu'une chatte n'y retrouverai pas ses petits !
Bref, 2010 voit donc le retour de l'équipe au complet du premier album, le seul changement significatif se situe dans la métamorphose du chanteur devenu une chanteuse.
Et à l'inverse de sa transformation corporelle et d'identité, la voix de Marci Michelle FREE est devenue un peu plus grave tout en gardant de sa splendeur.
Côté style, le groupe nous propose un Hard-Rock mélodique assez léger, parfois inspiré de LED ZEPPELIN.
Les deux premiers titres (Show Me The Money et Insane), dans cet esprit 70 et nerveux, mais aussi Life Death (et son passage orientale) sont vraiment excellents !
La rythmique de Show Me The Way rappelle le Immigrant Song de qui vous savez !
Il y a aussi des titres plus orientés Rock-FM comme ce génial When We Were Young ou encore Read My Mind et son introduction vocale à la QUEEN.
Je peux citer aussi Neverland rappelant NELSON ou encore Very First Time.
La ballade de fin est superbe, You Don't Understand et j'ai beaucoup aimé le mid-tempo Talk To Me, très délicat.
Et le reste glisse bien avec un When Worlds Collide bien écrit et très plaisant à écouter.

© www.metal-integral.com

C'est un bon album, tout simplement, bien équilibré entre titres nerveux et plus légers, avec une belle production et des musiciens inspirés.
Un album qui gagne en intensité au fur et à mesure des écoutes.
Conseillé à toutes celles et tous ceux qui apprécient SALUTE, LAST AUTUMN'S DREAM et ce genre de confiseries mélodiques !
When We Were Young : cliquez ici

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/unrulychildband

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com