



WHITESNAKE 1987 (Hard Rock)

Année de sortie : 1987
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 53'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.)...

Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage !

1987 ou Whitesnake ou encore Withesnake 1987 (faites votre choix, les 3 appellations existent !) est le 7ième album du groupe fondé par David COVERDALE.

Après 3 albums studio et un live avec DEEP PURPLE, David se lance dès 1977 dans une carrière solo et crée WHITESNAKE (UK).

Pour faire simple, disons que le véritable premier album de WHITESNAKE sort en 1978, s'intitule Trouble et présente un Hard-Rock teinté de blues.

Une dominante sur les albums suivant malgré les moult changements de line-up !

WHITESNAKE s'impose chez lui et dans toute l'Europe, son succès grandit et David COVERDALE, excellent chanteur devient en quelque sorte l'héritier de Robert PLANT de LED ZEPPELIN !

Un premier virage dans le style du groupe s'opère en 1984 et l'album Slide It In, plus orienté Hard-Rock !

Pour son album de 1987, David décide d'attaquer le marché américain et voit le retour de Neil MURRAY à la basse, seul musicien présent à la création du groupe et recrute Aynsley DUNBAR à la batterie et l'incroyable guitariste John SYKES (ex-THIN LIZZY, TYGERS OF PAN TANG).

Ce sera un triomphe !

Dès le premier titre, le fameux Still Of The Night, très LED ZEPPELIN dans l'esprit, le ton est donné et les hits s'enchaînent avec une fougue, une énergie incroyable, les riffs de John SYKES sont dévastateurs et David balance des lignes de chant toutes plus imparables les unes que les autres !

La section rythmique n'est pas en reste et assure avec aplomb les structures des compositions. Bref, vous avez là un chef-d'oeuvre de ce que nous appelions à l'époque du Hard-US !

Pour un groupe anglais, en voilà tout le charme !

A noter que cette année là, un autre groupe anglais opère un changement de style avec son Hystéria et cartonne aux USA...vous avez reconnu DEF LEPPARD !!!

Ces années 1980', surtout la période de 83/84 à 88 est le royaume béni du Hard-Rock mélodique et que les claviers soient discrets (comme ici) ou plus présent avec BON JOVI par

exemple, c'est un enchantement pour les fans !

A noter sur cet album de WHITESNAKE, une nouvelle version de Here I Go Again , une autre de Crying In The Rain et une ballade très FM, Is This Love ?.

9 titres sont l'œuvre de John SYKES et David COVERDALE, Crying In The Rain est l'oeuvre de David et Here I Go Again fut composé avec le guitariste Bernie (Bernard) MARDSEN pour l'album Saints & Sinners de 1982.

Voilà, vous avez là ce qui s'est fait de mieux dans les années 80', un véritable chef-d'œuvre donc que j'ai toujours autant plaisir à écouter 23 ans plus tard !

Les diamants sont éternels !

Et pour conclure, WHITESNAKE sort en 1989 un excellent Slip Of The Tongue avant que le groupe ne se borne à tourner inlassablement.

Petite pause dans ces tournées tout de même avec le COVERDALE / PAGE de 1993.

David COVERDALE livre 2 albums nettement moins attractifs en 1997 et 2000 avant le retour surprenant de 2008, réussi et chroniqué en ces pages de WHITESNAKE avec Good To Be Bad !

The story goes on !

Sont sortis aussi cette année là (liste non exhaustive !) :

WHITE LION : Pride

GUNS N' ROSES: Appetite For Destruction

DEF LEPPARD : Hysteria

MOTLEY CRUE : Girls, Girls, Girls

GARY MOORE : Wild Frontiers

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

RéMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/Whitesnake.official

www.whitesnake.com

Label(s)

EMI