



TIERRA SANTA

Caminos de fuego (Heavy Metal)

Année de sortie : 2010
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 40'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

METAL INTEGRAL a été un des tous premiers Fanzines français à parler de ce groupe espagnol ! En effet vous trouverez la chronique de Medieval dans notre n° 1 d'octobre 1999 et une interview dans notre n° 4 !

Medieval (1997), Legendario (1999) et surtout Tierras De Leyenda (2000) ont été les trois albums qui ont permis au groupe de se placer parmi les outsiders du renouveau du Heavy Metal mélodique et d'exporter enfin le Heavy Metal espagnol (en compagnie de MAGO DE OZ) grâce à leur dynamique label LOCOMOTIVE...

Mais Sangre De Reyes (2001) et Indomable (2003), sans être mauvais, n'ont pas réussi à faire monter d'un niveau le groupe... Les fans du début (comme moi) ont trouvé trop mélodique leur progression, et petit à petit TIERRA SANTA est devenu (en dehors de l'Espagne) « un bon groupe de plus »...

Je n'ai donc pas écouté le Live, Las Mil Y Una Noches (2003), Apocalipsis (2004) ni Mejor Morir En Pie (2006) dont le titre annonçait une pause (une fin ?) voulue par les musiciens.

2010 est donc l'année du retour du groupe nous annonçant un chemin de feu, avec une pochette plus mature et professionnelle que par le passé.

Caminos De Fuego me rappelle les belles heures du groupe, même si je sens que le côté Heavy Métal n'est pas mis en avant, et que ce titre, tout en étant agréable et efficace, ne m'émeut pas.

La Leyenda Del Holandès Errant est un peu plus appuyé et énergique et je le trouve très bon, toujours avec ces influences digérées d'IRON MAIDEN, le solo est simple et efficace, vraiment un bon titre !

Reina De Egipto renoue avec les thèmes historiques qui avaient fait le succès de Tierras De Leyenda, et là encore, la magie opère, un titre entre passages calmes et montées épiques rythmées.

Même chose pour le rapide Arde Babilonia...réussi !

Libre est plus calme et mélodique, une bonne chanson à émotion, pleine de feeling.

Ejercitos De Las Tinieblas est un des titres les plus rapides, avec la classique rythmique qui a fait les beaux jours du groupe, du déjà entendu, mais un effet garanti !

Para Siempre, sur ce chemin de feu, est la petite halte dans un champ fleuri, sympa sans plus.

La Voz Del Destino est un ton en dessous, seul le solo et le break mettent un peu de relief.

Même constat pour le long El Fin De Los Dias, un titre mid tempo, tout en ambiances, que je trouve trop simpliste pour ses lignes de chant et son écriture, il manque un quelque chose pour sublimer ce titre...Dommages.

Enfin l'album se termine sur Eterna Y Sagrada, heureusement rapide et plus Heavy, qui renoue



avec les classiques du groupe, mais sans génie.

En résumé à l'écoute de cet album je reste sur ma faim...Difficile de ne pas prendre du plaisir avec ce retour, mais malgré toute la sympathie dégagée par le groupe, pour moi tout a été résumé dans Tierras de Leyenda...Caminos de Fuego sera un bon album de plus du groupe, mais pas celui du renouveau ou d'un succès planétaire...à mon plus grand regret.

Style : Heavy Metal mélodique

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior : 17/20

RASKAL L'Objectif : 17/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.tierra-santa.es

www.myspace.com/tierrasantaweb

Label(s)

Maldito Records