



## AKREA Lügenkabinett (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2010  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 47'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Dès le premier coup d'oeil à la cover, quelque chose d'étrange se dégage du deuxième album des allemands... Mais que vient faire le Chapelier fou d'Alice aux pays des merveilles sur cette galette?

Cette référence sert surtout à caractériser l'album comme excentrique. L'histoire de celui-ci tourne autour du fait que l'Homme n'a cessé de feindre un monde idéal qui n'existe pas. Un coup d'œil à la tracklist (en allemand bien sûr) révèle que Lügenkabinett n'est pas un opus structuré et que l'originalité prime au travers des paroles. Les différentes pistes ne sont pas du tout liées, contrairement à l'album précédent qui était, lui, plus conceptuel. Le morceau d'ouverture Vier Sonnen introduit parfaitement l'auditeur dans le bain dans lequel il va être plongé. Les influences se font déjà sentir avec leurs compatriotes de DIE APOKALYPTISCHEN REITER, tant au niveau du chant que des mélodies.

Et les dix autres titres vont se suivre sans trop donner l'impression que l'on en change. L'album n'a pas de point culminant réel et toutes les chansons sont en quelque sorte interchangeables et sans trop d'inspiration. Il convient cependant de noter que tout est exécuté avec brio (cela s'applique en particulier à la guitare). En effet, la plupart des soli sont vraiment de qualité et apportent l'énergie nécessaire tout au long de l'album. Et l'énergie, ce n'est pas ce qui fait défaut chez ces Teutons! La rythmique vous fera headbanger comme jamais et le chant exclusivement dans la langue de Goethe accentuera le côté guerrier du style proposé.

Il convient enfin de mentionner que cet album possède ses moments de lumière avec des morceaux comme Meteor et Guten Tag. Certains trouveront que malgré ses prouesses, les titres ne se bloquent pas dans l'oreille, mais après tout, pourquoi ne pas retenir l'effort global sur l'ensemble de la galette qui nous permet de passer un réel bon moment. De plus, la production est impeccable et rien n'est à souhaiter de plus à ce niveau. Il ne faut donc jamais se sentir en sécurité quand il s'agit d'AKREA: ce sont des musiciens et auteurs-compositeurs bien trop déjantés pour être prévisibles.

**AUDREY**

### Site(s) Internet

[www.myspace.com/akreametal](http://www.myspace.com/akreametal)

### Label(s)

Drakkar Records