



## PUSHKING

The world as we love it (Hard Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 19

Durée : 115'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Il n'est pas dans l'habitude des contrées russes d'héberger des groupes de Hard-Rock, surtout celles proposant des « all-star projects ». PUSHKING, anciennement LOST AND FOUND, naît en 1994 à l'initiative de Konstantin SHUSTAREV. Depuis sa fondation, la discographie s'est étoffée : plus d'une dizaine de productions dévoilées ! Et PUSHKING poursuit inlassablement son bonhomme de chemin ...

2011 marquera sûrement un tournant dans la carrière du groupe, qui jusqu'ici fut discrète. PUSHKING s'est attelé à un « all star project », c'est-à-dire une réunion musicale de grands pontes de la musique sur un opus. Décrit comme un véritable « voyage Rock N'Roll » (en anglais, est inscrit sur la pochette « a Rock And Roll Journey »), le disque The World As We Love It réunit des légendes du Hard-Rock et Heavy-Metal ! De Paul STANLEY, en passant par Steve VAI, à Udo DIRKSHNEIDNER, il faut dire que rien n'a été laissé au hasard ! Ces ténors accompagnent l'équipe russe (composée du chanteur Konstantin SHUSTAREV, des guitaristes Nikolai YEGEREV et Dmitry LOSEV, du bassiste Valeriy SADAKOV, du batteur Andrey KRUGLOV et du pianiste Viktor DROBYSH) dans son périple.

Je suis épaté par le travail accompli : l'ensemble de The World As We Love It apparaît varié, la présence des musiciens additionnels se fait sentir, ... De quoi s'enthousiasmer à l'écoute des morceaux ! J'ai apprécié, sur les dix-neuf compositions, les morceaux suivants :

-Nightrider pour son enthousiasme débordant, à l'approche Hard-Rock N' Roll. Billy F.GIBBONS de ZZ TOP y figure en tant qu'invité au chant et à la guitare. J'y vois un semblant de AUTOGRAPH, plus précisément le morceau Night Teen And Non-Stop de l'album Sign In Please.

-It'll Be Ok pour ses lignes de guitares signées par Nuno BETTENCOURT de EXTREME et là encore par la compagnie vocale de Billy F.GIBBONS.

-Troubled Love pour l'intervention vocale d'Alice COOPER. De même, Keri KELLI participe au morceau via sa guitare.

-Cut The Wire, sûrement mon favori, à la fois lent et énergique où s'impose Paul STANLEY de KISS, reconnaissable dès les premiers échanges vocaux ! Quel pied, cette chanson à tendance Hard-Rock US !

-Nature's Child, empreinte d'une hargne dégagée par l'agressivité vocale de Udo DIRKSHNEIDNER (ex-ACCEPT) et le jeu instrumental de l'équipe PUSHKING. Puissant !

-Head Shooter où déboule au chant l'ex-RAINBOW Joe LYNN TURNER ! Il s'agit d'un titre prenant, envoutant et dynamique.

-Kurracha ou le morceau final. Les invités se pressent autour de Kurracha. Jugez par vous-même : chantent Paul STANLEY, Graham BONNET, Glenn HUGHES, Eric MARTIN, Joe

LYNN TURNER tandis que Steve LUKATHER dessert de formidables solos à la guitare !  
Cocktail de stars, The World As We Love It est une pure réussite ! Grâce à cet album,  
PUSHKING devrait rapidement s'imposer en dehors de Russie.

**EWEN**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/pushkingofficial](http://www.myspace.com/pushkingofficial)

[www.pushking.eu/](http://www.pushking.eu/)

Label(s)

Edel Music