



KOUICHI OGAWA

Lone brave (Hard Rock)

Année de sortie : 2007
 Nombre de pistes : 7
 Durée : 46'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du groupe

C'est grâce à Andy REISERT (voir chronique ANDY REISERT Natural Disaster) que j'ai découvert ce guitariste japonais. Andy a participé à la réalisation et assure le chant sur quatre titres (dont il a également effectué la traduction en anglais).

Si vous aimez le Hard Rock 80's joué sans prétention mais avec beaucoup de feeling et de talent je vous conseille ce CD. Vous y retrouverez des ambiances proches de MSG, OZZY, MALMSTEEN ou Gary MOORE...

Le chant de Andy est un compromis entre Gary MOORE et OZZY. Bien sûr certains vont trouver un peu « rétro » ce style et la manière de jouer, que la production est un peu juste. Mais nous avons à faire ici à des musiciens de plus de quarante ans qui ne recherchent qu'à se faire plaisir et à partager le fruit de leur passion avec ceux qui le désirent. La qualité musicale est irréprochable et les compositions accrocheuses, elles se laissent écouter du début à la fin, tranquillement et sereinement, sans donner l'impression d'avoir à faire à un "guitar hero " qui veut nous en mettre (inutilement) plein la vue et les oreilles. KOUICHI OGAWA et Andy REISERT sont une sorte de force tranquille qui nous ramène en plein milieu des 80's pour le plus grand plaisir (de ceux qui souhaitent un retour en arrière).

Pour information une ré édition 2009 de ce CD vient de sortir ainsi qu'un nouvel album ! Rendez vous sur le site de KOUICHI OGAWA !

Style : Heavy Métal / Hard Rock Mélodique

Partie Artistique: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

RASKAL The French Warrior donne : 16/20

RASKAL l'Objectif donne : 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :

TAKEN ON OFFICIAL MYSPACE: Hello there! My name is Kouichi Ogawa. First of all, sorry about my poor English .I initially played the guitar in the 80"s live house scene.I played in bands called Angelus (from 1982~1985) and Mightelayer (from 1985~1988). Currently I am working on my music at home because when my mother became ill - Spinocerebellar degeneration - and my father took all the money from home and disappeared, I completely backed out of the guitar and music to take care of my mother and support our living.I hadn"t touched the guitar even a second for those 17 years, otherwise I would have lost the control of myself. I thought it was impossible to do music activities and take care of my mother at the same time.During the years



and years of absence from music, nursing my mother, PC and the Internet have infiltrated our daily life. And I happened to find MySpace and ran across Roger Bleck. He showed me the way that I can keep on playing music while at home. I bought a MTR and got my guitar immediately. Fortunately my mother is in stable condition, so I've decided to come back to the music scene in 2006. I couldn't extinguish the flame of love to music. Guitar is my life!!!!!! Rock is my life!!!!!! I'll upload my tunes little by little from now on. Music like lullaby that my mother used to sing when I was a baby... I don't actually remember her singing though... I want to wake up the melody that sleeps in the bottom of my memory. Such sound is what I'm looking for. I would like to express my gratitude to: Roger Bleck, who has opened my mind, Friends who always call and support me, and finally my mother. LOVE, Kouichi Ogawa

Site(s) Internet

www.myspace.com/warzone777
www.geocities.jp/ramuramunekun
www.myspace.com/mightelayer/

Label(s)

Auto Production