



THRESHOLD

Subsurface (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2004

Nombre de pistes : 10

Durée : 63'

Support : CD

Provenance : Acheté

SOMPTUEUX et SUBTIL, voilà en substance les adjectifs qualificatifs que m'inspirent l'écoute de ce septième album studio des anglais de THRESHOLD.

Racé et progressif, mélodique à souhait, ultra inspiré, Subsurface me transporte à chaque nouvelle découverte.

Le son est énorme et l'interprétation magistrale s'en trouve grandi.

THRESHOLD pose sa pierre dans l'édifice des chefs-d'œuvre du heavy progressif mélodique. Ami(e)s de sensations fortes, le grand frisson est à portée de votre bourse.

Ne manquez pas l'édition bonus avec un titre supplémentaire (What About Us), première excellente composition du batteur Johanne JAMES !

Saluons aussi en ces lignes l'arrivée d'un nouveau bassiste en la personne de Steve ANDERSON et congratulons MAC (chant), Karl GROOM (guitares), Nick MIDSON (guitares) et Richard WEST (claviers) pour ce qui sera mon album préféré de l'année 2004.

Profitez aussi de la très réussie pochette du CD pour appréhender la finesse des textes et en apprendre un peu plus sur l'écriture de l'album.

Je ne pourrai terminer cette chronique sans vous rappeler que THRESHOLD a sorti en 2002 un Critical Mass de toute beauté, génial précurseur de ce dernier joyau.

Laissez cet album franchir le seuil de votre conscience...

RéMIFM

Site(s) Internet

www.thresh.net/

www.facebook.com/threshold

Label(s)

SPV