



TOBY HITCHCOCK

Mercury's down (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 12

Durée : 56'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Il y a des voix qui dès la première écoute s'assimilent à un groupe et font aussi partie intégrante de la renommée, du succès de celui-ci.

Les exemples ne manquent pas, FOREIGNER et Lou GRAMM, JOURNEY et Steve PERRY, IRON MAIDEN et Bruce DICKINSON, EUROPE et Joey TEMPEST etc.

Il est d'ailleurs plus difficile de remplacer un chanteur qu'un autre musicien...

Toby HITCHCOCK fait partie à mon sens de la race des seigneurs tant par son timbre de voix que son immense talent !

Il est La Voix de PRIDE OF LIONS !

D'ailleurs, Jim PETERIK (SURVIVOR) ne s'est pas trompé en embauchant ce jeune américain pour magnifier ses compositions sur les 3 albums studios et le magnifique live de PRIDE OF LIONS.

Toby HITCHCOCK nous revient en cette année 2011 avec un album solo sous le bras en attendant la sortie prévue pour 2012 du nouvel opus de PRIDE OF LIONS.

Première constatation, Toby participe à nouveau à une formule duo puisque c'est le génial auteur, compositeur, interprète, multi instrumentiste et producteur Erik MÄRTENSSON qui s'occupe de tout, sauf le chant, vous l'aurez compris !

Erik MÄRTENSSON est la tête pensante de ECLIPSE et de ses 3 albums dont le dernier et époustouflant Are You Ready To Rock ?

Nous lui devons aussi un travail précieux sur l'excellent album de WET (avec Robert SÄLL de WORK OF ART et Jeff Scott SOTO) !

Il a participé aussi récemment au projet FIRST SIGNAL avec d'autres artistes pour la voix de Harry HESS (HAREM SCAREM).

Il s'est également activé au premier et réussi album de GOLDEN RESSURECTION (Glory To My King) !

Voilà pour les présentations, venons-en à ce nouveau projet.

Force est de constater que Eric MÄRTENSSON se lance dans des aventures musicales de qualité qu'il sait magnifier.

Tous les ingrédients sont réunis sur cet album pour que l'auditeur, fan de "Melodic Rock" trouve matière à frissonner.

Nous avons affaire ici à un excellent album de Rock-FM, un peu plus musclé parfois mais franchement dans la lignée de PRIDE OF LIONS.

Les fans de Toby ne seront donc pas déroutés une seconde !

Un Toby qui me semble a donné encore une fois le meilleur de lui-même et son plaisir à poser sa voix sur ces compositions s'entend !

Bon, il est toujours possible de reprocher le manque de prise de risques, la similitude du style avec celui de Jim PETERIK pour PRIDE OF LIONS et certains albums de SURVIVOR.

La ressemblance est vraiment frappante !

Mais bon, la qualité est là même si je pense que le mixage et la production auraient pu être légèrement meilleurs.

Il manque un soupçon de dynamique et la basse est un peu sourde, un peu étouffée à mon avis.

La batterie et les guitares sont mixées un peu en retrait par rapport à la voix.

Ça passe sans problème, bien évidemment et je comprends aisément la démarche de mettre Toby en avant !

Mais il manque à mon sens le gros son !

Critique mineure, je vous l'accorde !

Côté compositions, c'est le pied, le titre d'ouverture This Is The Moment est un chef d'oeuvre, tout comme les Strong Enough et Let Go !

Les trois titres de fin sont les plus "hard" (Tear Down The Barricade, A Different Drum, Mercury's Down) mais franchement réussis !

Je note un côté U2 sur How To Stop et sur l'introduction de Summer Night In Cuba.

La ballade, classique, One Day I'll Stop Loving You, glisse bien !

Il me semble que Erik n'est pas très à l'aise avec l'écriture de morceaux lents, il devrait tout de même s'y atteler un peu plus car la qualité est bien présente sur ce titre.

Pour le reste, un "très bien" général, du travail d'orfèvre pour tout fan de "Melodic Rock".

Merci Toby, Merci Erik, Merci Frontiers Records !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/tobyhitchcock23

Label(s)

Frontiers Records