



KARELIA

Golden decadence (Metal)

Année de sortie : 2011
 Nombre de pistes : 14
 Durée : 49'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

3 ans après Restless, Matt KLEIBER et son projet KARELIA nous revient avec ce nouvel opus intitulé Golden Decadence.

Quatrième album pour ce groupe alsacien qui nous propose une musique toujours aussi hybride !

KARELIA a connu un sacré changement de personnel.

De Restless, il reste Matt et le guitariste Jack RUETSCH.

Au poste de guitariste, KARELIA accueille Sam CLAUSS, à la basse Phil SISSLER et Fr-ed SEILER aux fûts.

Malgré ces changements de personnel, KARELIA poursuit son exploration musicale un peu déjantée et s'inscrit dans une forme de continuité même si je trouve que le groupe a progressé et muri.

Oui, cet opus est plus mature, indéniablement !

En tout cas, la recherche mélodique est toujours le fer de composition du groupe.

Les lignes de chant sont réussis, les refrains imparables.

Nous voyageons avec la culture musicale du métal, de DEPECHE MODE aussi, de WALTARI, du rap (l'introduction fantastique à la EMINEM de MTV Sucks), de SECRET DISCOVERY, du Death avec un ou deux passages vocaux bien gras, une ambiance arabisante sur House Keeper, je pense aussi à MOONSPELL par moment, PARADISE LOST aussi...

J'ai envie de dire aussi qu'il y a quelques réminiscences de la musique grunge, voire stoner.

Il y a aussi un passage de guitare style flamenco sur Out For A Walk.

Et puis sur Bill For A Ride, le chef d'oeuvre de l'album, vous trouverez certainement une ressemblance avec un titre ultra connu sur le passage "Give It To Me" !

Hé oh, cherchez un peu tout de même !

Bref, un album vraiment réussi avec la présence de Rudolf SCHENKER sur 2 titres.

Le groupe assure les premières parties de nos futurs retraités allemands (SCORPIONS, pour celles et ceux qui arrivent de Mars), ils seront ensemble sur scène à Genève le 04 novembre prochain (2011).

Venons-en maintenant aux bonus que personnellement je zappe avec bonheur.

KARELIA aime les covers, le groupe avait réussi ceux de REM (Loosing My Religion) et MOBY (Lift Me Up) sur Restless.

En revanche, je trouve que le cover de The Show Must Go On proposé ici est une horreur, une catastrophe...

C'est peut-être mon côté fan ultime de QUEEN et Freddy MERCURY mais si c'est un hommage pour les 20 ans de la disparition du légendaire chanteur anglais, c'est purement raté !



Vous retrouverez aussi 2 versions acoustiques de Child Has Gone et Unbreakable Cordon de l'album de Raise de 2005. Pas indispensable pour moi !

Voilà ce que je peux vous dire de mon ressenti de ce nouvel opus de KARELIA.

Je rajoute que la production est excellente et que le groupe peut me présenter ses amies présentes en photo sur la pochette et le livret à n'importe quel moment du jour ou de la nuit, le plus vite possible...

Bien joué les gars !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/kareliaband

www.karelia.fr

Label(s)

Season Of Mist

Music For Ever