



MECCA Undeniable (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2011
Nombre de pistes : 11
Durée : 53'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

9 ans, c'est long, vous en conviendrez !

Mais c'est le temps qu'il a fallu au chanteur Joe VANA et son projet MECCA pour nous offrir ces 11 nouvelles compositions.

Je tiens à préciser que j'adore le premier opus de 2002 toujours aussi agréable à écouter aujourd'hui !

Et si le style musical reste quasiment le même, la formule a changé.

En effet, c'est une nouvelle équipe qui se présente autour de Joe avec Joey VANA et Mark ALANO aux guitares, Brian MORITZ et Paul PISCIOTTO aux claviers, Wally HUSTIN à la basse et Rick VITEK à la batterie.

Pour les compositions, Joe a collaboré avec Tommy DENANDER, Christian WOLFF, Pat MASTELLOTTO (KING CRIMSON, Mr MISTER) et Tony LEVIN (KING CRIMSON, Peter GABRIEL).

Le résultat, un album qui tout comme son prédécesseur mérite d'être apprivoisé.

Les seuls reproches à mon sens que je peux formuler se situe dans quelques rares petites lourdeurs dans certaines mélodies de chant et le fait que quelques titres ou passages de chansons ressemblent étrangement à TOTO (I Know, I Did It For Love, W2W etc.).

Sur ce dernier point, ce n'est pas fait pour me déplaire !

Petite nouveauté sur cet opus avec la présence de 3 titres de pur AOR, comprenez une musique qui s'inscrit entre la Westcoast et le Rock-FM.

J'emprunte cette définition à Frédéric SLAMA, le maître à penser de son projet AOR !

Vous le comprendrez en écoutant ces chefs-d'oeuvre que sont Life's Too Short, From The Start et Undeniable.

La ballade Deceptive Cadence est une réussite totale, très émotionnelle !

W2W surprend un peu avec un introduction limite Hard-FM, c'est un titre plus Rock, à la sauce TOTO.

Les 3 premiers titres sont des classiques de Rock-FM, plutôt bien composés et très agréables.

La ballade piano, arrangements claviers, chant et guitare qui clôt l'album me plait moins.

En tout cas, un opus fort intéressant, un peu long à dompter pour moi et qui au final me procure une sensation très agréable !

Je passe un moment dont le spectre s'ouvre de l'agréable au jubilatoire...

Le mixage et la production sont excellents.

J'avais mis 18/20 au premier, 17,5/20 pour ce Undeniable !

Et au risque de me répéter, 2011 restera dans les annales comme une fantastique année pour ce style !



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/meccaofmusic

Label(s)

Frontiers Records