



## FROZEN TIME

Lifelines (Rock)

Année de sortie : 2011

Nombre de pistes : 12

Durée : 56'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Fondé en 1998 sous le nom de DARK AGES, le groupe originaire du Nord-Pas-de-Calais va garder 2 ans ce patronyme, sortir une démo (Distress - 1998), pour finalement opter définitivement pour celui de FROZEN TIME. Après plusieurs démos (Hidden Sky (2000), W (2002), Light (2004) et The Time As Come (2006)), les arrivées de la chanteuse/bassiste Marie MANIEZ en 2005 et du batteur Pad DUCATEZ en 2010, le groupe semble alors trouver une certaine stabilité autour de Dan BERNIERE (guitare et programmation des synthétiseurs) et de John DARCY (guitare). Lifelines est leur premier album autoproduit, enregistré et mixé au Velvet H.studio par Dan, co-auteur/compositeur avec Marie et co-réalisateur de l'artwork très réussi avec Pad.

Les 12 compositions de Lifelines dégagent une certaine mélancolie étioyée au fil des notes, sans jamais s'enfoncer dans une noirceur oppressante. Sanglées dans un Rock plus ou moins Electro. où se greffe l'atmosphère primesautière des années Pop/New Wave des 80-90's, elles possèdent ce charme suranné (rien de péjoratif ici !) mélodique et facilement accessible. Dotées d'une rythmique Rock simple (un brin linéaire sur la longueur), elles s'électrifient aux sons des guitares qui amènent une énergie et une émulation salutaires (My Inner Turmoil et la forte présence de la basse, I Am His Voice, le final de Alone). La programmation des synthés et des samples nous replongent alors allègrement dans les années New Wave (My Imagination). Les ballades (In Your Letter et Alone), le mid tempo A Virtual World se font douceur et émotions, en gardant cette simplicité harmonieuse. Tout comme Stop The Time, titre le plus long de l'album (6.49), plus nerveux. Un petit côté celtique vient illuminer le plus syncopé mais imparable A Man's Story. Si le groupe a choisi l'anglais pour s'exprimer, il emploie tout de même sa langue natale sur 2 titres : Elle Danse (titre d'ouverture, qui sans être désagréable n'est pas vraiment engageant selon mon goût...) et L'Homme Vorace aux atours de NOIR DESIR et MICKEY 3D, avec ces chœurs façon Respire. Là, j'adhère entièrement !

Le chant de Marie est très agréable, clair et esthétique (mais peine quelque peu lorsqu'il lui faut forcer les graves), avec un timbre de voix relativement proche de celui de Dolores O'RIORDAN, chanteuse charismatique du groupe irlandais THE CRANBERRIES (A Wish To Go On, entre autres). Et c'est presque logiquement que l'album se clôt sur une relecture du hit de ce même groupe, Zombie (1994 déjà !). Les 4 musiciens s'en tirent plutôt pas trop mal, ce choix me paraissant un pari osé !

FROZEN TIME nous rappelle, à travers ce premier album, sans être passéiste ni nostalgique de ce qui se faisait dans les années 80-90's, que parfois la simplicité d'un titre, doté d'une mélodie facile à mémoriser, sans esbroufe, peut aisément nous procurer une innocente mais solide satisfaction. Alors dès à présent, prenez le temps d'écouter Lifelines !



**BEN**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/frozentimespace](http://www.myspace.com/frozentimespace)  
[www.frozentime.fr](http://www.frozentime.fr)

Label(s)

Auto Production