



VOODOO SIX

Fluke? (Hard Rock)

Année de sortie : 2012
Nombre de pistes : 11
Durée : 49'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

On connaît des parrainages moins prestigieux : premier fan de VOODOO SIX, l'âme d'IRON MAIDEN, Steve HARRIS, décrit First Hit For Free, sorti en 2007 au Japon et en 2008 en Europe, comme « The best debut album [he's] heard in years ». Le phénomène est confirmé par plusieurs tournées durant lesquelles le groupe fréquente des scènes renommées, du Download Festival à une Scala de Londres archicomble. En dépit de ces débuts spectaculaires, un changement de line-up intervient en 2009, Luke PURDIE remplaçant Henry RUNDELL au chant. Le groupe anglais enregistre alors Fluke?, sans oublier de bien s'entourer. Le mixage est en effet confié à Mike FRASER, connu pour ses collaborations avec plusieurs géants dont AC/DC, AEROSMITH et METALLICA. Sorti en octobre 2010 chez Powerage Records – vous n'aurez pas manqué de remarquer le clin d'œil aux Australiens susmentionnés – l'album sera finalement publié le 21 février 2012 en France.

VOODOO SIX s'impose rapidement par un Hard Rock très séduisant, d'inspiration seventies. Fluke? voit les guitaristes Matt PEARCE et Chris JONES multiplier les riffs bruts et directs, généralement très fournis rythmiquement, à l'image de celui de Killer. Même lorsqu'ils optent pour un discours plus aéré, le résultat demeure tout aussi efficace. On peut à cet égard retenir les refrains de Take The Blame et Long Way From Home, deux titres fort accrocheurs.

Le quintette affiche un souci mélodique constant, auquel les six-cordistes répondent également par leurs parties lead. Sobres sur les refrains de Take Aim, elles n'en apparaissent pas moins remarquables. Les deux compères usent avec parcimonie d'un bagage technique pourtant considérable, le solo ornant Body & Soul en constituant la seule illustration vraiment notable. L'espace dévolu aux guitares n'exclut cependant pas la contribution de la section rythmique. Décidément un titre majeur, Take Aim est ainsi introduit par les superbes lignes de basse de Tony NEWTON.

Enfin, VOODOO SIX peut compter sur un excellent chanteur, doté d'un timbre Blues / Rock, registre dans lequel il évolue depuis ses quinze ans. Il convient de saluer tout particulièrement son interprétation de la power ballad Underneath My Skin, qui profite, ici encore, de guitares expressives. Le groupe semble donc capable de faire vibrer la corde sensible du public, un atout considérable dans le circuit Hard Rock.

Alors que ce magistral Fluke? n'est pas encore disponible à ce jour – il faudra attendre le 21 février – les Britanniques ont déjà commencé à enregistrer son successeur, annoncé avant l'été 2012. L'activité du groupe se maintient à un rythme d'autant plus élevé que, parallèlement au travail en studio, il ne cesse de tourner. En 2011, il a même ouvert pour une gloire du Glam Rock, l'ex-leader des HANOI ROCKS Michael MONROE.

CHOUMAN



Site(s) Internet

www.badreputation.fr
www.myspace.com/voodoosix
www.voodoosix.com

Label(s)

Bad Reputation