WILD FRONTIER
2012 (Hard Rock)

Année de sortie : 2012
Nombre de pistes : 13
Durée : 50'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

WILD FRONTIER, vous connaissez ?
2012 est le cinquième album de ce groupe allemand et le premier que j'écoute !
Et franchement, je suis séduit par ce Hard-Rock mélodique.
Certes, rien de nouveau au programme mais tout est divinement inspiré, composé et interprété !
Les mélodies ont guidé l'écriture pour cet album dont la réflexion, et donc le titre de l'album, nous entraine une fois encore vers cette annoncée fin du monde le 21 décembre prochain...
Prophétiques les Mayas ? Plus que l'abeille ?
J'en rigole encore ! Laissons les peurs au vestiaire !
Mais si cela offre une telle inspiration et de tel album, je prends avec plaisir, celui là tourne en boucle en ce moment chez moi, et chaque écoute renouvelle le plaisir !
En même temps, le frontman du groupe, Jens WALKENHORST est né un 2012...(1970)
De quoi manifestement se poser des questions si l'on s'intéresse à la numérologie !
Pour le mythe de la fin du monde, c'est le meilleur titre pour moi de l'album qui en raconte l'histoire.
Another Lonely Day Without You est un Hit de Hard-Rock mélodique absolument délectable au refrain imparable !
Tout comme l'ensemble de l'album, vraiment bien ficelé.
Le titre le plus nerveux s'intitule Favorite (hormis les choeurs d'enfants sur un des refrains !) et marche un peu sur les terres d'un SHAKRA...
Une des références de l'album et je pense aussi à GOTTHARD par exemple et tout ce qui se fait d'excellent, de mélodique et de tendance germanique comme BONFIRE, SCORPIONS, PINK CREAM 69 (une vraie référence sur Another Lonely Day Without You !) ou encore JADED HEART etc. (Tout ce que j'aime en fait !)
Les fans de LAST AUTUMN'S DREAM devrait s'y retrouver aussi !
Ce 2012 s'inscrit dans cette mouvance, sans aucun doute.
WILD FRONTIER nous livre à mon avis un des meilleur album de Hard-Rock mélodique de l'année.
C'est un Hard-Rock un peu moderne sur certain titre avec des ambiances, arrangements de claviers subtils et intelligents.
La musique se rapproche parfois de la pop (Why Don't You Save Me), voire pop-rock à la U2 aussi avec le superbe It's All Up To You, ou encore le mid-tempo sensitif avec piano à la COLDPLAY intitulé Why Are The Good Things To Hard To Find ?
Une petite tendance métal "light" s'entend sur Long Gone.
Et WILD FRONTIER conclut avec un des meilleurs cover réalisé jusque là du Gimme Gimme

© www.metal-integral.com

Gimme de ABBA.
Je soupçonne le groupe d'avoir conservé les choeurs originaux.
En tout cas, avec la voix de Jens et une guitare Hard-Rock en rythmique, le résultat est plus que convaincant !!! Un régal !
Avec une parfaite production de Bob JENSEN, 2012 est une réussite, un point c'est tout !
Je rajoute que, étant un fan de Gary MOORE, WILD FRONTIER qui a choisi son nom en hommage au géant irlandais me rappelle aussi un excellent titre et album du six cordistes décédé il y a peu.
Une inspiration de ce groupe allemand à laquelle je suis sensible !
WILD FRONTIER (formé en 1990) discographie :
One Way To Heaven (1995)
Thousands Miles Away (1998)
Stick Your Neck Out (2003)
Bite The Bullet (2007)
2012 (2012)
WILD FRONTIER Line-Up 2012 :
Jens WALKERHORST : Chant, Guitare
Mario ERDMANN : Basse, Choeurs,
Thomas ELLENBERGER : Claviers,
Sascha FAHRENBACH : Guitare
Nico FAHRENBACH : Batterie

RéMIFM

Site(s) Internet
wildfrontier.de/index.php
www.myspace.com/wildfrontiergermany

Label(s)
PRIME ENTERTAINMENT

© www.metal-integral.com