



ZONE SIX - VESPERO

The split thing (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 4

Durée : 48'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Le groupe allemand ZONE SIX et le groupe russe VESPERO se partagent ce split cd, justement intitulé The Split Thing.

VESPERO nous propose 3 compositions de 7 à 9 minutes, Nüllus (7.40), Clouds (7.44) et Lufeless Pillars (9.10), évoluant dans l'espace plus ou moins alambiqué d'un Rock Progressif instrumental, où les guitares et les synthés tissent des motifs sonores vaporeux et harmonieux, thèmes musicaux gonflés par une rythmique qui dynamise cet ensemble atmosphérique et psychédélique. Les années 70 ressurgissent avec effraction derrière ces 3 titres, tout en adoptant un son actuel. Tout en vrac, les références sont à aller saisir du côté de PINK FLOYD, CAN, Klaus SCHULZE et AMON DUUL (la scène allemande Kautrock) voire GONG et SOFT MACHINE, empreintes qui ne pourront qu'enhardir les ardents passionnés de ce style, passé de mode il faut bien l'avouer...

ZONE SIX s'illustre ici avec une seule composition fleuve de plus de 24 minutes, l'illuminé Babapapatantramanta. Quelque peu plus sombre, ce titre livre lui aussi un Rock Progressif psychédélique mêlé d'un Space Rock étourdissant. Les guitares, un ton plus lourd, s'ébrouent sur un tapis de sons de claviers, où le roulement tendu de la rythmique laisse peu l'atmosphère s'aérer. Je pense, par d'instantanés clichés, à HAWKWIND, voire plus récemment à GOD IS AN ASTRONAUT. Là aussi, les mordus de ce style ancré dans les 70's y trouveront matière à réjouissance.

Au risque de me répéter, ce The Split Thing s'adresse aux fans ultimes d'un Rock Progressif 70's spacio-psychélique et atmosphérique, qui malgré avoir enthousiasmé en son temps un public averti, est tombé depuis quelque peu en désuétude.

BEN

Site(s) Internet

www.myspace.com/vesperohere

www.myspace.com/zonesixtrance

Label(s)

Transubstans Records