



EUROPE

Bag of bones (Hard Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 40'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Depuis son grand retour en 2004, EUROPE nous a offert 2 très honorables albums, Start From The Dark (2004) et Secret Society (2006) et un chef-d'oeuvre, Last Look At Eden en 2009.

Cette opinion n'engage que moi !

EUROPE a délaissé les claviers, John NORUM étant le guitariste du groupe, il était clair que EUROPE ne ferait plus de FM !

Je rappelle que John a quitté le navire avant la sortie du The Final Countdown en 1986 en raison du virage FM du groupe !

Depuis 2004, EUROPE est plus proche de ses racines Hard-Rock des tout débuts, notamment sur Start From The Dark et Secret Society et a plongé la tête baissée et l'inspiration débordante dans le Hard-Rock teinté bluesy des années 70' pour Last Look At Eden.

70, une époque ou entre autre LED ZEPPELIN et DEEP PURPLE brillaient de mille feux !

Ce Bag Of Bones continue d'explorer le filon mais oublie un peu la finesse.

Je trouve cet album un peu pataud, à l'image de DogHouse...

J'ai le sentiment que le groupe s'est retrouvé en studio et s'est dit : "Allez, on envoie et on verra bien ce qui sort, on essaye que ça sonne live au maximum, John envoie le gros son et le riff épais et on se retrouve à la fin..."

Côté production, la guitare a les basses à fond, c'est limite supportable pour moi, une sensation d'étouffement, voire d'engourdissement me traverse le corps et c'est très désagréable. (Mercy You, Mercy Me).

Il y a eu comme une recherche de faire un son un peu "crado" sur les bords.

Le mixage n'est pas terrible non plus, les claviers sont à peine audibles et de toute façon, cela ne semble pas être une préoccupation pour le groupe...

M. SHIRLEY, vous pouvez progresser au niveau de vos productions, c'est une certitude !

Quand je pense au travail de Tobias LINDELL sur Last Look At Eden...et sur l'excellent H.E.A.T Address The Nation sorti il y a peu...

Bref, même la voix de Joey accroche un peu et les refrains permettent quand même un peu d'améliorer parfois les compositions.

Je suis déçu par cet album, d'autant plus que Not Supposed To Sing The Blues est vraiment excellent, le seul morceau qui me plaît sur cet album.

Même la ballade de fin est poussive à mon ouïe...

Bref, une épreuve pour ma part que l'écoute de cet opus mais je prends le pari que certain(e)s d'entre vous y trouveront matière à plaisirs...

Et pourtant, j'aime ce style Hard-Rock bluesy typé 70' ! Last Look At Eden nous avait montré un autre visage des capacités à composer de la part des musiciens de EUROPE !



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.europetheband.com
www.facebook.com/europetheband

Label(s)

Ear Music
Edel Music