



WIGELIUS

Reinventions (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 12

Durée : 47'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Il est vrai que chaque annonce d'un nouveau groupe d'Aor suédois a tendance à m'émoustiller au niveau de mon appétit musical.

Je ne suis pas seul(e) dans ce cas là, je le sais.

Un vrai drogué, en quelque sorte !

Mais parfois, comme c'est le cas ici, le résultat n'est pas toujours à la hauteur de l'espérance.

Voilà le type d'album pour lequel je ne ressens rien.

Cela dit, ce Reinventions glisse bien mais reste lisse comme une mer sans relief après le coucher du soleil...

Je préfère les vagues, les embruns, le cris des enfants sur la plage sous un soleil chaleureux...

WIGELIUS porte le nom de son chanteur.

Plutôt à l'aise, il manque à Anders un peu de justesse par endroit, quelques comas traînent de-ci, de-là et certains passages auraient à mon sens mérité d'être retravaillés.

Les mélodies de chant manquent d'inspiration, pas de refrains imparables avec des chœurs puissants.

Côté style, mettez un zest de DEF LEPPARD, de HAREM SCAREM, de WORK OF ART (etc. À vous de jouer !), secouez bien fort et vous aurez le cocktail de l'été.

Il manque la petite touche personnel du barman qui fera que votre boisson, tout en vous rafraîchissant, sorte du lot et vous rende amoureux(ses) du fameux barman en question.

De là à dire que la formation manque de personnalité, il n'y a donc qu'un mile que je franchis allègrement !

Et quand je lis le titre de l'album, Reinventions, je pense qu'il y a tromperie sur la destination !

La production de Daniel FLORES est à l'image de l'ensemble, un peu plate, très à l'européenne.

Celles et ceux qui suivent mes écrits savent que je ne suis pas fan du bonhomme avec ses formations sans grands reliefs non plus pour l'instant que sont MURDER OF MY SWEET, MIND'S EYES ou encre ses efforts poussifs avec ISSA.

Bref, pour changer, Anders sort d'une émission de télévision suédoise et s'est fait remarquer en interprétant le chef-d'œuvre Don't Stop Believin' de JOURNEY.

Son frère Erik s'occupe de la batterie, Jake SVENSSON des guitares, Chris PETTERSSON de la basse.

Pour l'anecdote, Harry HESS de feu HAREM SCAREM a masterisé l'album.

Harry qui sort bientôt un nouvel album solo.

Espérons-le plus inspiré que ce bien triste Reinventions.

Et au risque de me répéter, il est possible, même en empruntant quelques poncifs des années

80 de réaliser encore d'excellents albums de "Melodic Rock", H.E.A.T nous l'a prouvé cette année 2012 avec Address The Nation.

Un album qui bénéficie d'une production incroyable et digne de ce nom de Tobias LINDELL.

Cela dit, et c'est ma bonne nouvelle, je me souviens avoir pensé à peu près la même chose du premier album de H.E.A.T...qui nous a livré un superbe second opus et un chef-d'œuvre pour son troisième...

Reinventions est le premier album de WIGELIUS, l'espoir est donc permis !

Bonnes vacances à toutes et tous !

RéMIFM

Site(s) Internet

www.wigelius.net

www.facebook.com/wigeliusband

Label(s)

Frontiers Records