



THE VICE

Let me go (Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 5

Durée : 15'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

La récente reformation de PUBLIC IMAGE LIMITED, qui vient de signer This Is PiL, suffit à le prouver : à travers l'un de ses plus célèbres hérauts, John LYDON, le Punk bouge encore ! On ne manquera pas de constater que ce retour aux affaires coïncide avec les célébrations du Jubilé de la Reine Elizabeth II, victime en 1977 du décapant réquisitoire créé par LYDON, alors surnommé Johnny ROTTEN, et les SEX PISTOLS : God Save The Queen. Si ces derniers étaient encore en activité, on peut parier que le chanteur se délecterait toujours de ses vers assassins, « The fascist regime has made you a moron » ou « She's not a human being ». Malheureusement, le scandaleux gang n'a connu qu'une existence éphémère, mais des formations continuent régulièrement de s'en inspirer. Au nombre de celles-ci, on peut citer les Suédois de THE VICE, qui possèdent de nombreux traits communs avec cette incarnation du courant Punk.

Apparu en 2011, le groupe compose à l'automne de la même année son premier effort Let Me Go, un EP 5 titres indéniablement marqué par l'urgence. De par les cadences élevées volontiers adoptées par les musiciens – You & I, Suspects – il excède à peine le quart d'heure. Les morceaux sont servis par un son sans concession, très équilibré : à l'exception de la basse introduisant Let Me Go, il est généralement difficile d'identifier un instrument principal.

Worn Out, décharge Punk millésimée 1977, illustre à elle seule la comparaison avec la bande de Johnny ROTTEN : le chanteur Dani V y éructe ses paroles avec la même hargne que ce dernier, tandis que les guitares offrent des solos apparemment simples mais percutants. Outre cet excellent titre, on rencontre également des plages d'inspiration Sleaze telles que You Better Drive. Elles apportent une touche de modernité, tout à fait cohérente avec l'orientation du groupe.

Issu d'une scène scandinave riche en révélations, THE VICE se révèle extrêmement prometteur. Après ce premier contact bien trop bref, il nous tarde d'entendre le groupe sur un LP ou de le découvrir sur scène. Un terrain qui devrait confirmer l'attitude indiscutablement Rock 'N' Roll suggérée par les tenues vestimentaires – t-shirt aux couleurs de HANOI ROCKS pour Pete – ou les tatouages des musiciens, apparaissant sur la pochette de Let Me Go.

Line-up :

Rick : guitares

Charlie TIGER : basse

Dani V : chant

Pete : batterie

CHOUMAN



Site(s) Internet

www.myspace.com/theviceonline
www.reverbnation.com/theviceswe

Label(s)

Record Union