



REVERENCE

When darkness calls (Heavy Metal)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 48'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

REVERENCE est un groupe US qui réunit notamment en son sein le chanteur Todd Michael HALL et le bassiste Ned MELONI (de JACK STARR'S BURNING STARR), le guitariste Bryan HOLLAND (ex-TOKYO BLADE ou encore le batteur Steve WACHOLZ (ex-SAVATAGE et CRIMSON GLORY).

La version promo de l'album laisse augurer du meilleur, tant les musiciens sont expérimentés et confirmés, ce qui se ressent tant dans la qualité des compositions elles-mêmes que dans celle de la production, assez monstrueuse il est vrai.

Musicalement, l'album s'ouvre sur When Darkness Calls, qui évoque à la fois Metal Heart d'ACCEPT et la bande originale de Phantom Of The Opera, pour un titre teintés d'excellent riffs aux vocaux qui font immédiatement penser à Ralf SCHEEPERS de PRIMAL FEAR. Bleed For Me évoque plutôt des rythmiques à la SAVATAGE, en plus Heavy peut-être, avec un titre dont le refrain est excellent. Phanton Road fait plus penser au Painkiller de JUDAS PRIEST dans ses riffs direct et ses vocaux à la Rob HALFORD, tandis que le groupe maîtrise aussi parfaitement des titres plus mid-tempo Heavy à la ACCEPT/UDO (Devil In Disguise ou la ballade Heavy After The Leaves Have Fallen), jusque dans les chorus assez "germaniques" de l'excellent Gatekeeper. Des titres comme Too Late flirtent avec QUEENSRYCHE période Rage For Order, par exemple, tandis que The Price You Pay fait dans le bon vieux Metal old school. Les titres Revolution Rising et Vengeance Is Mine font plus penser à PRIMAL FEAR. Finalement, le titre que j'ai préféré sur cet album est peut-être Monster, aux excellentes guitares tant en lead qu'en background et à l'excellente ligne de basse qui traverse et pulse le morceau, pour un titre plus personnel et moins proches des influences revendiquées du groupe.

Cet album varié et bien produit est susceptible de plaire à une large palette de headbangers et, sans révolutionner le genre, REVERENCE constitue une des découvertes intéressante du Heavy mélodique de l'année 2012. Un groupe à suivre à mon avis !

HELVERIC

Site(s) Internet

reverencemetal.com/2011/index2.html

Label(s)



Razar Ice Records