



TEN

Heresy and creed (Hard Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 68'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Gary HUGHES et son groupe TEN sont de retour !
 Un an seulement après Stormwarning, voici le dixième opus studio intitulé Heresy And Creed. Bien, pour celles et ceux qui connaissent la musique de TEN, rien de neuf à signaler ! Les mêmes lacunes produisent les mêmes effets, albums après albums... Gary n'a pas changé de voix et la monotonie oeuvre toujours à merveille ! Les mélodies de chant sont parfois plus inspirées mais les octaves sont au repos... Quelques chœurs bien fades accompagnent tout cela... La production, qui s'est tout de même améliorée avec l'arrivée de Dennis WARD aux manettes, accompagné de Gary pour cet opus peut encore être perfectionnée ! Pour le style, quelques titres de Hard-Rock musclé, des ballades et mid-tempos pas toujours originaux et quelques titres plus calmes pas toujours illuminés ! Bref, Heresy And Creed peine à tenir la cadence et la distance malgré des moments tout à fait agréables ! J'invite une nouvelle fois Gary à trouver un chanteur plus performant pour ces prochains albums et d'arriver au moins une fois à nous sortir le gros son qui me rendrait heureux ! L'aspect vraiment positif de l'album se situe à mon sens au niveau des guitares qui relèvent avec panache le niveau général. Les solos sont impressionnants et salutaires ! Sur tous les titres, il y a matière à plaisir, Arabian Night qui ouvre l'album en est l'évidence ! Voilà, les fans du groupe n'auront pas le meilleur album de TEN mais un bon album de TEN avec des guitares au top ! Celles et ceux qui comme moi souffrent de la voix de Gary et de production un peu en de-ça ressentiront la même déception... Avec cette sensation encore une fois étrange que TEN est à la frontière d'un album référence dans sa carrière... Certains ingrédients apportant tous leurs délicieux arômes aux compositions ! Allez, Gary, un album, sors nous rien qu'un album avec toi aux guitares et claviers uniquement ! Je propose par exemple un D.C. COOPER, ou Göran EDMAN, voire Erik GRÖNWALL ou encore Toby HITCHCOCK etc..., enfin, de ce niveau là quoi ! Et pour la production, Tobias LINDELL semble être une bonne adresse en 2012, voire Karl GROOM etc..., enfin de ce niveau là quoi ! Comment conclure si ce n'est par : "l'espoir fait vivre" ! Mais tes compositions Gary méritent d'être magnifiées de ce côté là (des chœurs à la Desmond CHILD (avec tierces et quintes) seraient bienvenus) et une oreille extérieure permet aussi de



faire évoluer sa musique...

Ton talent n'attend que de jaillir, demande de l'aide pour cela !

Encore faut-il pouvoir se remettre en question...

A bon entendeur...

TEN 2012 :

Gary HUGHES : Chant, Guitares, Programmation,

Dan MITCHEL :Guitares

John HALLIWEL : Guitares

Steve McKENNA : Basse Guitare

Darrel TREECE-BIRCH : Claviers

Max YATES : Batterie et Percussion

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/TenOfficial

www.tenofficial.com/

Label(s)

Frontiers Records