



GRORR

Anthill (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 52'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

C'est avec un plaisir non feint que j'ai glissé, dès réception, ce second essai des furieux Palois de GRORR dans ma platine. Car, souvenez-vous, il y a environ un an, je chroniquais leur premier album, Pravda, et attendais d'écouter les progrès du groupe désignant sa musique comme de "l'ethno metal".

Depuis, et afin de donner plus d'ampleur, de relief à son oeuvre, GRORR a décidé d'ajouter des claviers tenus par Julien GEFFLOT. Le reste de la formation demeure quant à elle inchangée. Nous retrouvons ainsi Bertrand NOEL à la guitare et au chant, Gaël WALLOIS à la guitare, Yoann ESTINGOY à la basse et Jérémy CHABANAUX à la batterie, et, clairement, les musiciens ont su mûrir.

La première chose qui frappe peut se résumer ainsi : Exit les références précédentes, place à la recherche d'identité propre !

GRORR nous invite ici à un véritable voyage initiatique, un voyage au coeur d'une nature à la fois sauvage et bienveillante, celle tout autant bienfaitrice et nourricière que barbare et destructrice.

Tel un Quatre saisons des temps modernes, Anthill est divisé en quatre parties distinctes, et permet la rencontre de mondes opposés. Bertrand NOEL développe des ambiances vocales profondes et graves qu'il allie avec une belle aisance aux grognements menaçants typiquement Death. Les inspirations shamaniques, les ambiances évocatrices de rituels, les rythmes lourds comme une charge de fourmis attaquant un camp adverse, de termites, par exemple, tout est ici réuni pour que GRORR quitte le nid Death métalléux pour devenir un groupe de (Death) métal progressif. Le groupe parvient à utiliser avec subtilité des instruments comme le sitar, la flûte japonaise, des percussions diverses qui apportent une nouvelle dimension à l'exploration de nos Palois.

En proposant aussi rapidement une suite à Pravda, alors que de nombreuses autres formations préfèrent laisser vivre (et, à terme, mourir) leur premier album GRORR démontre sa détermination à se faire un nom sur la scène métal, et a su se faire remarquer par certains grands noms qui l'on embarqués sans hésitation avec eux, comme HACRIDE, LOFOFORA ou encore LOUDBLAST. De beaux parrainages pour un avenir prometteur.

METALMP

Biographie du groupe :

GRORR, né en 2005, se qualifie comme groupe de Metal moderne. Ses compositions font un va et vient permanent entre des parties extrêmes, des passages progressifs, des parties de headbang et des samples électros. Le but est de composer des morceaux d'inspiration Metal en



adoptant une démarche de Prog, de jouer sur les contrastes afin de mieux raconter une histoire et de la faire ressentir à l'auditeur. Le concept de GRORR tourne autour de l'univers bizarre des insectes. Oppressant et parfois comique, il permet des parallèles avec les sociétés humaines dans leurs traits les plus violent, désespérés ou absurdes.

Le groupe est né en 2005 de l'envie de Gaël (guitare) et Bertrand (chant et guitare) de jouer ensemble après s'être croisés pendant des années autour de divers projets.

Retrouvez la suite de la biographie de GRORR sur www.myspace.com/grorr

Site(s) Internet

myspace.com/grorr