



## SOLEIL MOON

### On the way to everything (Rock)

Année de sortie : 2012  
 Nombre de pistes : 14  
 Durée : 65'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

En ce début d'année 2012, je me suis émerveillé du nouvel album de Michael THOMPSON BAND intitulé Future Past.

Tous les fans de cet album et de la qualité du chanteur seront ravis d'apprendre que ce dernier est de retour avec son groupe SOLEIL MOON.

Drôle de nom quand même !

Larry KING, le bien nommé a formé ce groupe grâce à sa rencontre avec le claviériste John BLASUCCI en 1994.

John a déjà accompagné des musiciens tel que Richard MARX, Michael BOLTON etc.

Notez que Larry, qui écrit, chante, produit, forme dès 1997 THE LARRY KING ORCHESTRA, une société basée à Chicago (Illinois, USA) qui réunit diverses et talentueux musiciens qui se retrouveront pour certains sur le projet SOLEIL MOON.

En 1999 sort Worlds Apart, premier album de SOLEIL MOON dont nous avons 3 extraits sur ce On The Way To Everything !

Et quels extraits !

Il est à espérer que cet album, uniquement distribué aux USA puisse l'être dans le reste du monde !

Ces 3 extraits sont par ailleurs beaucoup plus symphoniques que les nouvelles compositions proposées sur ce On The Way To Everything !

Et pour celles et ceux qui suivent les sorties Frontiers Records, notez que Michael KISKE et son PLACE VENDOME a réinterprété le sublime I'd Die For You (Streets Of Fire 2009) présent sur Worlds Apart et proposé à nouveau ici !

Quelle superbe ballade !!!

Venons-en maintenant aux nouvelles compositions.

Difficile pour moi de classer cet opus dans l'Aor, le Rock-FM ou encore la Westcoast, il devrait plaire à tous les amoureux de ces genres mais bien au delà car il y a un peu de variété haut de gamme pour un album résolument inscrit dans la mouvance Rock !

Les 11 nouvelles compositions sont toutes intéressantes et proposent toutes différents attraits et atours !

La tendance est tout de même plutôt à la ballade et aux mid-tempos, ce qui rend ce On The Way To Everything le compagnon idéal pour une soirée d'automne ou d'hiver au coin du feu !

Nous retrouvons un peu de Kip WINGER sur Move On, un peu de Rick SPRINGFIELD sur le plus nerveux Here I Am ou encore On The Way To Everything (avec un petit côté Richard MARX !)...

L'instrumentale, court, (2'35), Burn pousse même vers le Hard-Rock !



Les 2 premiers titres sont des chefs-d'oeuvre, le single History Repeats It's Pages en tête !  
Et que dire des arrangements vocaux de ce sensuel Love The Way You Love ! J'en redemande !!!

Au rayon des ballades Blackbird (au son de l'harmonica !) ou Goodnight Irene (au son du piano !) tiennent aussi le haut de l'affiche !!!

Allez, j'arrête là, vous avez compris l'univers de cet album et je vous laisse découvrir quelques autres tendances et belles surprises sur les titres non cités dans cette chronique...

Comme Colorado et ses 5'04 qui est un pur bonheur, quel régal !!!

Le mixage et la production sont parfaits, à l'image de l'album !!!

Notez que Larry, compte tenu des ballades et mid-tempos chante différemment que sur l'album de MTB cité en début de chronique. Sa voix est moins poussée, moins rocailleuse sur l'ensemble et donc plus à mon plaisir !!!

18,5/20

Un "big-up" à :

SOLEIL MOON :

Larry KING : Chant,

John BLASUCCI : claviers

Michael THOMPSON, Gerey JOHNSON, Chris SIEBOLD, Craig BAUER : Guitares

Khari PARKER, Vinnie COLAIUTA, Tom HIPSKIND : Batterie

Richard PATTERSON, Leland SKLAR, Dave HILTEBRAND, Steven RODBY : Basse

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.soleilmoonband.com/about/](http://www.soleilmoonband.com/about/)

[www.facebook.com/SoleilMoonMusic/?fref=ts](https://www.facebook.com/SoleilMoonMusic/?fref=ts)

Label(s)

Frontiers Records