



## MESSALINE

Guerres pudiques (Heavy Metal)

Année de sortie : 2005  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 42'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

C'est avec un cd 6 titres, Saynète et Logique, que l'Ami Chatte-Chatte (Eric MARTELAT dans le civil), le Chiken Run de Bresse, nous a dévoilé son univers voilà maintenant une dizaine d'année. Le groupe, originaire de l'Ain, s'appelait alors ABSURD et une franche complicité, une sincère amitié allait naître entre l'artiste et l'association PLANETE MUSIC. Chatte-Chatte nous a régalié de ses textes (une bouteille à l'amer...) et de ses dessins pendant de nombreux numéros de METAL INTEGRAL version papier. Nous n'oublierons pas non plus le titre inédit l'optimiste offert par le groupe pour notre compilation FRENCH STEEL. ABSURD a réalisé 2 albums : Pour Un Oui, Pour Un Nom (2001), hard rock mâtiné de progressif (Matthias Gr&uuml;newald) puis Dernières Sommations (2003), plus direct et plus heavy, avec toujours des textes farcis de bons jeux de mots et de contrepèteries, écrits et chantés par Chatte-Chatte himself. L'excellent guitariste COCO ANGUS (Mickaël COLIGNON dans la vie de tous les jours) plaçait déjà des riffs musclés sur ces albums. Un live 6 titres, piraté officiellement, enregistré en 2001 complète la discographie du groupe. ABSURD était aussi et surtout un groupe (costumé !) de scène (première partie de ANGE, dePORCUPINE TREE..., participation et organisation de concerts et festivals (le fameux BEAST IN BRESSE). Et puis voilà qu'un beau jour de printemps (ou d'automne ?), ABSURD tire sa révérence et laisse le trône vacant à MESSALINE. Nous sommes en 2005 et Guerres Pudiques va nous faire pénétrer dans « la raie publique » (sic) de cette chaude impératrice qu'est MESSALINE. Nous retrouvons donc les prétendants : CHATTE-CHATTE à l'écriture et au chant, Mickaël COLIGNON aux guitares, Jean-Charles ZURUN à la basse (tous 3 ex-ABSURD) et Stéphane CORDOVADO à la batterie. Le propos musical, nous le sentions déjà, s'est considérablement musclé. C'est donc en toute logique que le groupe aligne un heavy métal énergique bien français (top 10 de la NVDMF !) coloré et tout droit sorti des 80's. Sacré parcours pour nos new waveurs of Bresse ! La potion magique reste la même : chant en français et jeux de mots tout droit sortis du cerveau de Chatte-Chatte, des guitares zélées et une section rythmique explosive (Soudard et Ravachol). C'est rapide (Sardanapale, Café du Paradis), c'est énergique (Messaline) mais toujours mélodique ! Ami du groupe, Christian DECAMPS (ANGE, au cas ou ...) a écrit un texte et sa musique, Les Cailles Aux Fenouil, qui va crescendo et magnifiquement interprété. Un petit bijou ! Thierry SIDHOUM (de ANGE également, au cas ou...) vient prêté son concours à la basse sur le titre Cheval de Bataille. Le groupe se permet aussi une reprise de KILLERS, French Paradox. Respects ! Ces garnements sont de vrais « Tontons Flingueurs » (Café du Paradis). Oh que non, le rock n'est pas mort (Dernières Sommations) ! Vive MESSALINE ! 18/20 pour Guerres Pudiques(et 20/20 pour l'ensemble de l'oeuvre ABSURD/MESSALINE).

**BEN**



Site(s) Internet

[www.messaline-rock.com](http://www.messaline-rock.com)

[www.myspace.com/messalinerock](http://www.myspace.com/messalinerock)

Label(s)

Brennus Music