AOR
L.a temptation (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2012
Nombre de pistes : 12
Durée : 61'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

En 2009, j'ai eu l'immense plaisir de vous narrer mon bonheur à l'écoute du Journey To L.A, 7ième opus d'AOR, projet de Frédéric SLAMA.
Ce français, journaliste, musicien émigré à Los Angeles (USA) livre ses albums d'Aor justement, depuis 1992 et s'accompagne toujours de musiciens talentueux pour réaliser son oeuvre.
Je serai un peu plus critique avec ce L.A Temptation et ma flamme patriotique se sent un peu secouée par quelques vents contraires.
Pourtant, cet opus démarre divinement bien avec un Philip BARDOWELL au chant toujours soigné sur ce genre de composition.
Ce No Margin For Error se situe dans ce que AOR est capable de nous offrir de meilleur !
Et que dire de ce Above Suspicion qui suit si ce n'est qu'il tutoie les sommets !
Goran EDMAN (Ecoutez-le aussi chez CROSSFADE, KHARMA, STRATOSPHERE etc.) nous livre une fois encore une prestation remarquable !
Je suis fan !
Ces 2 titres figurent également sur le triste album de CHASING VIOLET que j'avoue avoir sciemment décidé de ne pas chroniquer en ces pages.
En tout cas, ce sont 2 des rares titres que je trouve intéressant sur le CHASING VIOLET et qui trouvent avec Philip BARDOWELL et Goran EDMAN seuls au micro toute leur dimension ici !
2 hits !!!
Pour en terminer, enfin presque, avec Goran EDMAN, il a l'occasion de magnifier le troisième fantastique titre de l'album, Second Chance At Love !
Pour le reste, 5 autres titres, et pas des meilleurs de CHASING VIOLET refont leur apparition ici, les navrant Hold Back The Dawn, Outside Heaven et When The Darkness Fall.
Je sauve l'agréable The Price To Pay sur lequel Goran EDMAN partage le micro avec Hank ERIX.
Je trouve aussi sympathiques les Silent Victory et No One's Gonna Hurt Me Anymore (sur CHASIN VIOLET aussi !), sans pour autant vibrer de mille sensations.
Néanmoins, je suis surpris du résultat du chant sur Silent Victory car je ne pensais pas Paul SHORTINO taillé pour ce genre de musique.
Idem pour Paul SABU et le plus nerveux Out On The Streets.
Quant à Rick RISO que je ne connaissais pas, j'ai vraiment apprécié sa prestation et sa superbe voix sur No One's Gonna Hurt Me Anymore.
En tout cas, Frédéric SLAMA reste un guitariste hors pair et ses prestations guitares sont toutes sublimes et inspirées.

© www.metal-integral.com

Dommage de retrouver 7 titres du Outside Heaven de CHASING VIOLET ici (même si je me réjouis pour certaines compositions d'un chant forcément meilleur !) et que la production ne soit pas plus chaude et dynamique), un Karl GROOM (THRESHOLD) ou Tobias LINDELL (HEAT) aurait peut-être trouvé un moyen de "booster" un peu le son !
Voilà mon ressenti à l'écoute de ce nouveau AOR !
Ma préférence ira très nettement au Journey To L.A de 2009 même si j'ai apprécié quelques joyaux de ce 9ième album studio du maestro Frédéric SLAMA !
Les musiciens :
Frédéric SLAMA : Guitares, claviers, production,
Tommy DENANDER : Tous les instruments,
Paul SABU : Chant et tous les instruments,
Jerry HLUDZIK : Chant,
James CHRISTIAN : Chant,
Goran EDMAN : Chant,
Chris OUSEY : Chant,
Philip BARDOWELL : Chant,
Paul SHORTINO : Chant,
Hank ERIX : Chant,
Rick RISO : Chant,
Joey SUMMER : Chant,
Michael LANDAU : Guitares,
Bruce GAITSCH : Guitares,
Christian TOLLE : Guitares,
David Mark PEARCE : Guitares,
Stefano LIONETTI : Guitares,
Mario PERCUDANI : Guitares,
Linkan ANDERSSON : Guitares,
David DIGGS : Claviers,
Alessandro DEL VECCHIO : Claviers,
Morris ADRIAENS : Claviers,
Anna PORTALUPI : Basse,
Urban DANIELSSON : Basse,
Martin KARLSSON : Basse,
Mike BAIRD : Batterie,
Pierpaolo MONTI : Batterie,
John BARBOUR : Choeurs.

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/fredericslama.aor
www.slama101.fr

Label(s)

© www.metal-integral.com

AOR Heaven

© www.metal-integral.com