



RAZ'ROCKETTE

New direction (Rock)

Année de sortie : 2012

Nombre de pistes : 13

Durée : 44'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Mélanie (chant / guitare), Cassandre (basse / chant) et Noémie (batterie) : 3 doux prénoms qui forment le power trio Rock RAZ'ROCKETTE, formé en 2007 et originaire de la région Rhône-Alpes. Après un EP 4 titres, New Direction est leur premier album, disponible depuis octobre de cette année. Ces 3 demoiselles s'illustrent aussi (surtout !) sur scène, laissant éclater la fougue de leur jeunesse ! Lieu qui semble être leur eldorado, où elles se sont mesurées à des pointures "XXL" telles MASS HYSTERIA, Calogero ou face à l'auditoire du Festival MUSILAC à Aix-Les-Bains.

Cette fougue, cette énergie et ce punch, nous les retrouvons tout au long de ces 12 titres Rock autoproduits (le 13ème et dernier étant une pièce plus ou moins symphonique classisante, avec piano, claviers et instruments à cordes), qui sonnent très professionnels mais qui ont l'honnêteté de la simplicité et la fraîcheur de mélodies aisément mémorisables. Les refrains sont efficaces, et font vite taper du pied ou dodeliner de la tête (au choix selon l'état de vos articulations !), au rythme d'une instrumentation allègre et électrique, où vient s'enrouler la voix séraphique de Mélanie, pouvant rappeler les grandes soeurs que sont Anneke ou Cristina, ou bien encore les chanteuses de groupes français tels EOLE ou SERMENTS. J'oserai même un certain rapprochement avec Avril LAVIGNE, toute proportion gardée !

Si nos 3 Heavy Metal Girls (de chic et de choc !) dynamitent avec brio leur Rock féminin, comme sur l'harmonieux Impossible Dream, Stay Away, New Direction, Bad Day (et son petit côté guitare "à la TRUST"), Girl's Manuel par exemple, elles caressent aussi de leurs griffes un Metal soft moderne, comme sur Come And Go ou Judged. Au gré des titres, quelques discrètes sonorités de claviers se font entendre.

Avec un impact mélodique et une écriture décontractée qui font mouche à chaque fois, avec des paroles candides (sans être mièvres !) et des compositions homogènes, gaies et directes, non dépourvues de charme (tout comme leurs jolis petits minois), ce premier album révèle un travail sérieux tout en privilégiant un certain côté fun, voire ludique. Mélanie, Cassandre et Noémie font parler la poudre, sans maquillage ni détours, assumant pleinement leur look Rock teenager 100% naturel !

BEN

Site(s) Internet

www.myspace.com/razrockette

Label(s)



Auto Production