



CEPHEE LYRA

Privati honoris causa (Metal)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 4
 Durée : 31'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Après un premier EP 5 titres en 2009, Dawn Of Revelation et un album en 2011, A Sinner's Loneliness (tous deux chroniqués sur le site), les 4 musiciens de CEPHEE LYRA, Maud HENT (chant), Sylvain CLAUX (guitares, des cheveux en moins !), Hector LUGAZ (batterie) et Aurélien VISSIO (basse) nous font partager leur nouvel EP 4 titres, Privati Honoris Causa.

Not A Second More (7.31) ouvre cet EP avec puissance et rapidité. CEPHEE LYRA semble avoir durci le ton de ses compositions, dans un registre plutôt ancré "Power" Metal / Heavy Metal, dans la lignée d'un titre comme Dusks Of Pride ou Lost In A Controversial Mind, issus de leur album. Délaissant quelque peu les rivages d'un Metal Progressif, les claviers se font discrets, le chant est moins lyrique, privilégiant une certaine vigueur. La rythmique embrase le titre, rivalisant de chaleur avec des guitares énergiques, aux accents plutôt Heavy.

Shelter Of Time (5.54) suit le même chemin que ce premier titre, tracé avec dynamisme et vélocité.

First & Ever (7.28) est LA power ballade : long titre mélodique, pétri d'émotions avec son superbe final instrumental où les guitares s'envolent loin, avec le retour des claviers et ce chant lyrique si précieux. Comment ne pas penser alors à NIGHTWISH ?

A Matter Of Personal Worth, d'une longueur avoisinant les 11 minutes, est un déroulé harmonique de performance et de virilité (comme sur les 2 premiers titres), entrecoupé de passages calmes d'une beauté magistrale, magnifiée par le jeu de guitares tout bonnement excellent de Sylvain, l'un des points forts de cet EP. L'écriture de ce titre s'oriente vers un Metal Progressif mélodique de grande qualité, qui me tardait de retrouver !

Raffermiss, techniques sans être démonstratifs, ces 4 nouveaux titres bénéficient d'une production qui reste juste correcte, sans être exceptionnelle (remarque identique à l'écoute de A Sinner's Loneliness). Après de nombreuses scènes où le groupe excelle, CEPHEE LYRA mérite maintenant les avantages d'un "vrai" studio et le soutien d'un label pour promouvoir au mieux sa musique et toucher un public plus large (souhaits tout à fait personnels qui j'espère ne resteront point vains !).

BEN

Biographie du groupe :

Basé à Chambéry (Savoie) Céphée Lyra est un groupe de métal progressif lyrique créé en Avril 2005 par Sylvain Claux (guitares) et Maud Hent (chant). Inspiré par les constellations de la Céphée et de la Lyre, le groupe évolue dans un univers musical particulier, entre puissance, agressivité et douceur...

En octobre 2006, David Exartier rejoint le groupe à la batterie et c'est avec un premier line-up



que le groupe commence à composer et à se produire sur scène. Après quelques changements, Stéphane Albanèse et Aurélien Vissio intègrent la formation (respectivement aux claviers et à la basse) en avril 2008, ce qui définira le point de départ des vrais projets du groupe.

Les compositions de Céphée Lyra font cohabiter chant lyrique et lignes instrumentales progressives dans un registre de métal lyrique influencé par plusieurs styles de métal : progressif, power/neo classic, symphonique et mélodique.

le groupe a sorti son premier EP Dawn Of Revelation en Mars 2009 proposant un métal lyrique à tendance progressive toujours plus affirmé.

En juin 2009, David décide de quitter les fûts, et c'est désormais avec Hector Lugaz que Céphée Lyra prépare son premier album, toujours plus progressif, qui devrait sortir pendant l'été 2010.

Site(s) Internet

www.myspace.com/cepheelyra
cepheelyra.bandcamp.com/

Label(s)

Auto Production