



GREAT WHITE

Ready for rock'n'roll (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 12
 Durée : '
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

GREAT WHITE a toujours été un groupe qui ne craignait pas les reprises, se frottant avec un goût assez sûr à LED ZEPPELIN (allant même jusqu'à y consacrer un album, Great Zeppelin), THE ANGELS (Face The Day), Ian HUNTER (Once Bitten, Twice Shy), THE SMALL FACES (Afterglow Of Your Love)... Le label Collectors Dream sort aujourd'hui un album intégralement consacré aux reprises. Or, il s'avère qu'il s'agit ni plus ni moins qu'un nouveau titre et un nouvel emballage de douze reprises déjà parues sous au moins trois autres titres : Recover (2002), Revisiting Familiar Waters (2003), Double Dose (2004). les fans sont prévenus : il n'y a rien là d'inédit !

Artistiquement parlant, GREAT WHITE ne parvient jamais à faire oublier les versions originelles mais livrent toutefois des interprétations convaincantes et sympathiques. Nous avons ainsi droit au Sin City d'AC/DC, au Love Removal Machine de THE CULT, Lady Love de Robin TROWER, Again And Again de STATUS QUO, Fire And Water de FREE (trop rapide et tendu à mon goût), Ready For Love de BAD COMPANY.

L'affaire est plus casse gueule quand il s'agit d'approcher les ROLLING STONES avec un medley partiellement acoustique ou Bob DYLAN (Tangled Up And Blue) : GREAT WHITE s'en sort avec les honneurs en choisissant la voix de l'humilité.

GREAT WHITE s'attaque sans façon à un répertoire plus Pop, avec notamment le No Matter What de BADFINGER.

L'exercice est sympathique mais absolument pas essentiel en général ni même en particulier pour les fans du groupe. Ceux qui ne connaissent pas GREAT WHITE doivent prioritairement se tourner vers ses albums référentiels que sont Once Bitten (1987) et Twice Shy (1989).

ALAIN

Site(s) Internet

officialgreatwhite.com
www.facebook.com/GreatWhiteOfficial