



SYRON VANES

Evil redux (Heavy Metal)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 14
 Durée : '
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Le nom de SYRON VANES arrachera quelques soupirs nostalgiques à ceux qui, dans les années 80, étaient déjà plongés dans les tréfonds de l'underground du Heavy Metal. Ce groupe suédois fut en effet signé sur le label britannique Ebony chez qui débutèrent entre autres CHATEAUX, SHY, GRIM REAPER, et aussi plusieurs de nos groupes français (sur des albums ou des compilations) : SORTILEGE, VULCAIN, DEMON EYES, NIGHTMARE. SYRON VANES grava deux LPs pour ce label : Bringer Of Evil (1984) et Revenge (1986). Porteur d'un Heavy Metal déjà trop classique à l'époque, SYRON VANES disparut sans avoir rencontré de réel succès.

Jusqu'à une résurrection en 2003, sous l'impulsion des guitaristes et du batteur originels, respectivement Rimbert VAHLSTROEM (devenu de surcroît chanteur), Andres HAHNE et Staffan LINDSDEDT. Lesquels ont depuis produit trois albums : Insane (2003), Property Of... (2007) et enfin Evil Redux à présent. Depuis ses lointains débuts, le groupe n'a rien renié de ses racines et n'a que peu sacrifié aux critères actuellement en vigueur dans le Heavy Metal.

SYRON VANES pratique un Heavy Metal traditionnel, dans les règles définies à la fin des années 70 et au début des années 80 par l'incontournable JUDAS PRIEST. C'est carré, puissant, avec un chant bien modulé. Tout au plus, sur certains titres, le groupe s'essaye à des riffs plus épais et distordus, se rapprochant un peu de formations de Power Metal comme HELSTAR. Avec davantage de réussite et de pertinence, SYRON VANES s'évertue à conserver un caractère mélodique affirmé à son Heavy Metal, le résultat évoquant parfois des groupes comme LILLIAN AXE ou 220 VOLT.

SYRON VANES vient donc de produire un album solide, agréable, même si les fans actuels de Metal le trouveront trop classique. A chacun de se faire une idée.

ALAIN

Site(s) Internet

www.syronvanes.com

Label(s)

Denomination records