AMARANTHE
The nexus (Metal)

Année de sortie : 2013
Nombre de pistes : 12
Durée : 42'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Après un petit détour fort agréable sur les sites français, force est de constater qu'AMARANTHE divise la peuplade métal française !
Mais ne laisse pas indifférent !
Soit le chroniqueur vomit, soit il encense !
Très bon signe pour ce groupe, car rien n'est pire que l'indifférence !
Et puis, le groupe doit s'en fiche un peu, les ventes répondent présentes et un classement suédois fort flatteur vient accompagner la sortie de The Nexus !
Alors oui, c'est surproduit (dans ce qui se fait de mieux en ce moment !), oui, la pop dance s'invite au métal (Electroheart sirupeux à souhait qui rappelle la dance des années 1990 et par exemple AQUA), oui le mélange de voix est par moment un peu indigeste et les sons de claviers dancefloor un peu fatiguant à la longue...
Il n'empêche que cela fonctionne fort bien, que Andy SOLVERSTROM, chant growl/grunt est un sacré vocaliste dans le style.
Elize RYD, chant clair (féminin) chante divinement bien.
Sa voix prédomine et comme les refrains sonnent très ABBA/dancefloordance suédois, vous voyez le résultat...
Sans le chant growl/grunt, nous sommes pas loin des prochains représentants à l'Eurovision pour la Suède !
Jake E, chant clair (masculin) semble tout droit sorti de Pop Idol ou The Voice (émissions tv) et il chante lui aussi fort bien !
Oui, tous les musiciens ont un excellent niveau !!!
Le batteur (Morten Lowe SORENSEN) joue fort bien et l'ensemble semble s'adresser aux petites soeurs, petits frères des fans de EVANESCENCE, WITHIN TEMPTATION, NIGHTWISH etc.
Quant à Olof MORCK, guitare, claviers, son sens du riff efficace, du solo direct et de la mélodie apportent toute la dimension moderne à cette musique.
Saluons la présence de Johan ANDREASSON à la basse.
Bref, AMARANTHE fusionne plusieurs styles et s'en sort fort bien !
Pour ma part, n'aimant pas les voix growls-grunts, je souffre à chaque passage et même fan des refrains hyper catchy, j'ai trouvé le côté dance 90 un peu pénible.
La surproduction me plaît bien.
Voilà, une musique un peu dans l'air du temps mais réussie.
Je pense à une musique pour les adolescent(e)s fans des films de vampires à la mode récemment (et peut-être toujours ?).

© www.metal-integral.com

Voilà, Razorblade va tourner dans mon ciboulot toute la journée, ça m'apprendra...
AMARANTHE, de toute évidence est à écouter, pratique pour vomir pour certain(e)s et/ou passer tout simplement un bon moment...

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/AmarantheBand
www.amaranthe.se

Label(s)
Spinefarm Records

© www.metal-integral.com